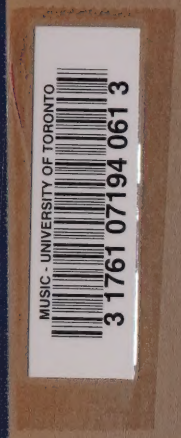
Jensen, Adolf
[Sonata, piano, op. 25, F# minor]
Sonate



M
2 3
J54
op. 25

· UNIVERSAL-EDITION ·

№ 2604

JENSEN

SONATE

FIS MOLL

OP. 25

PIANO SOLO

DR. W. KIENZL

MUSIK-ANTIQUARIAT
DOBLINGER
WIEN I. DOROTHEERG. 12

Hugo Fiala.

ADOLF JENSEN

WERKE

FÜR PIANOFORTE SOLO

SONATE

FIS MOLL

OP. 25

REVIDIERT VON

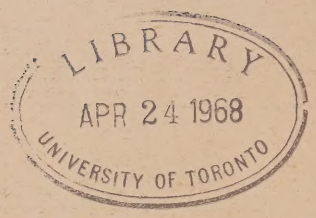
Dr WILH. KIENZL

„UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN — LEIPZIG

IGNAZ TINTER
Musikalienhandlung
Wien, XVIII.
Währingerstrasse Nr. 96.

UNIVERSITY OF TORONTO
28,878
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

M
23
J54
op.25

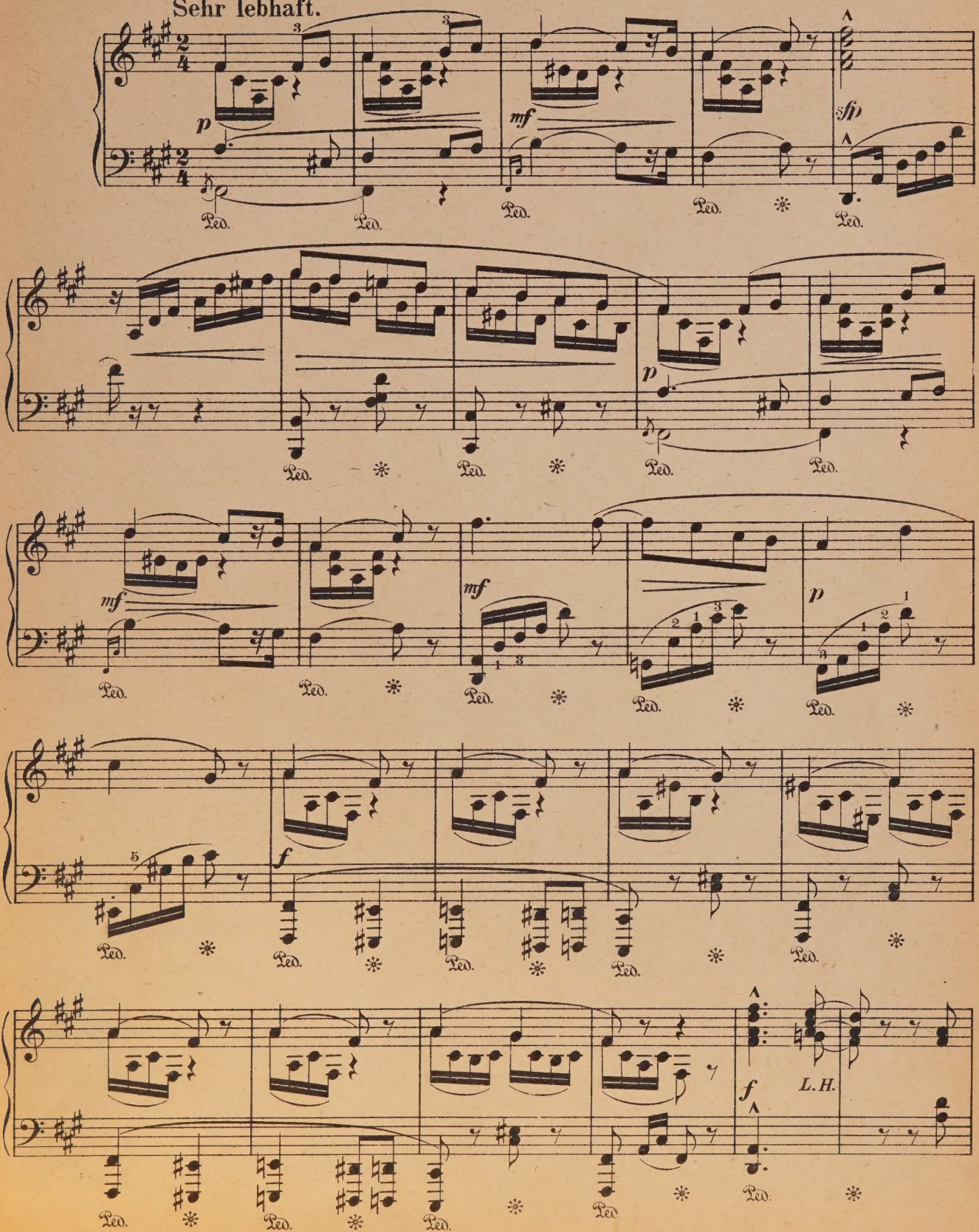


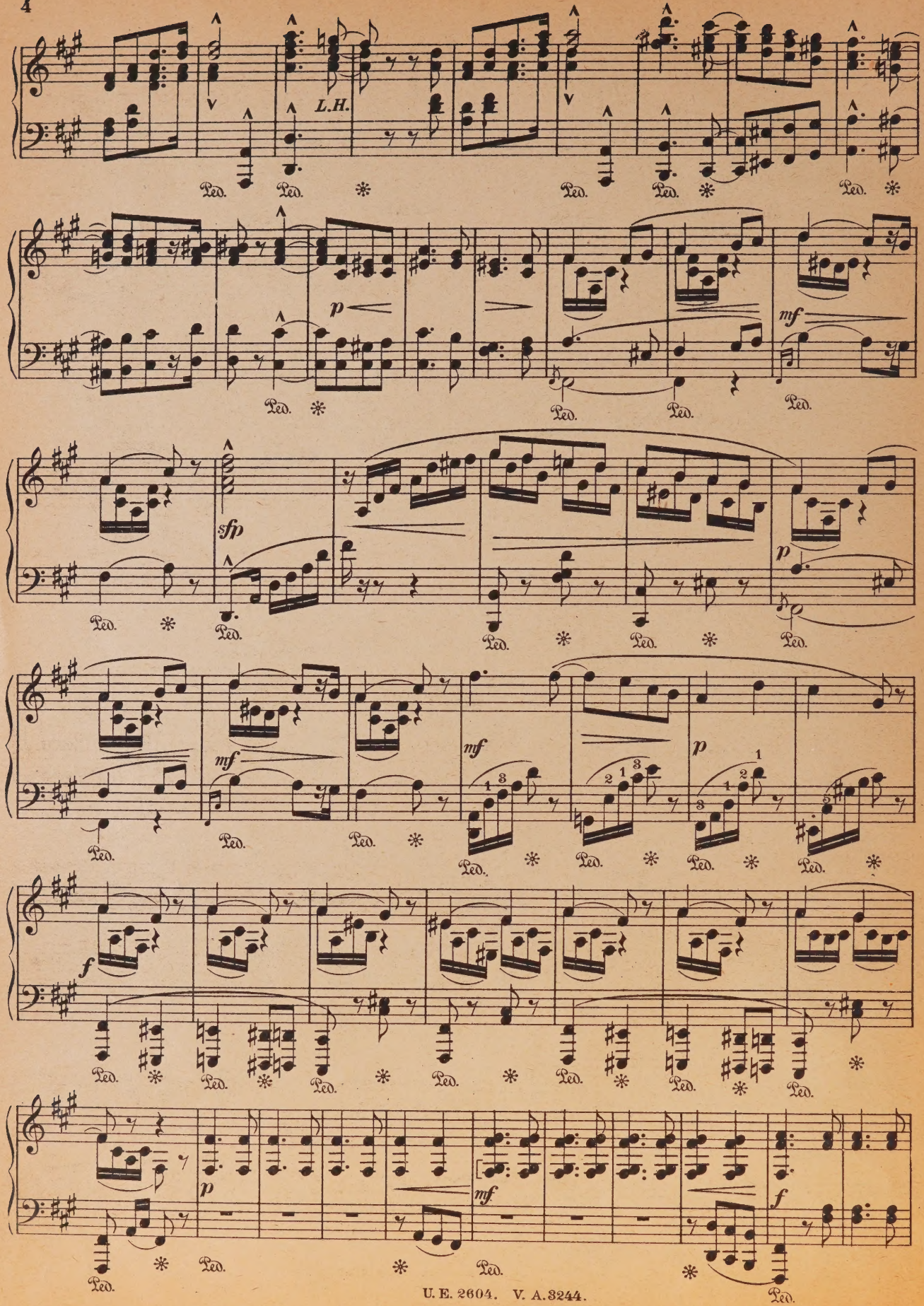
Sonate.

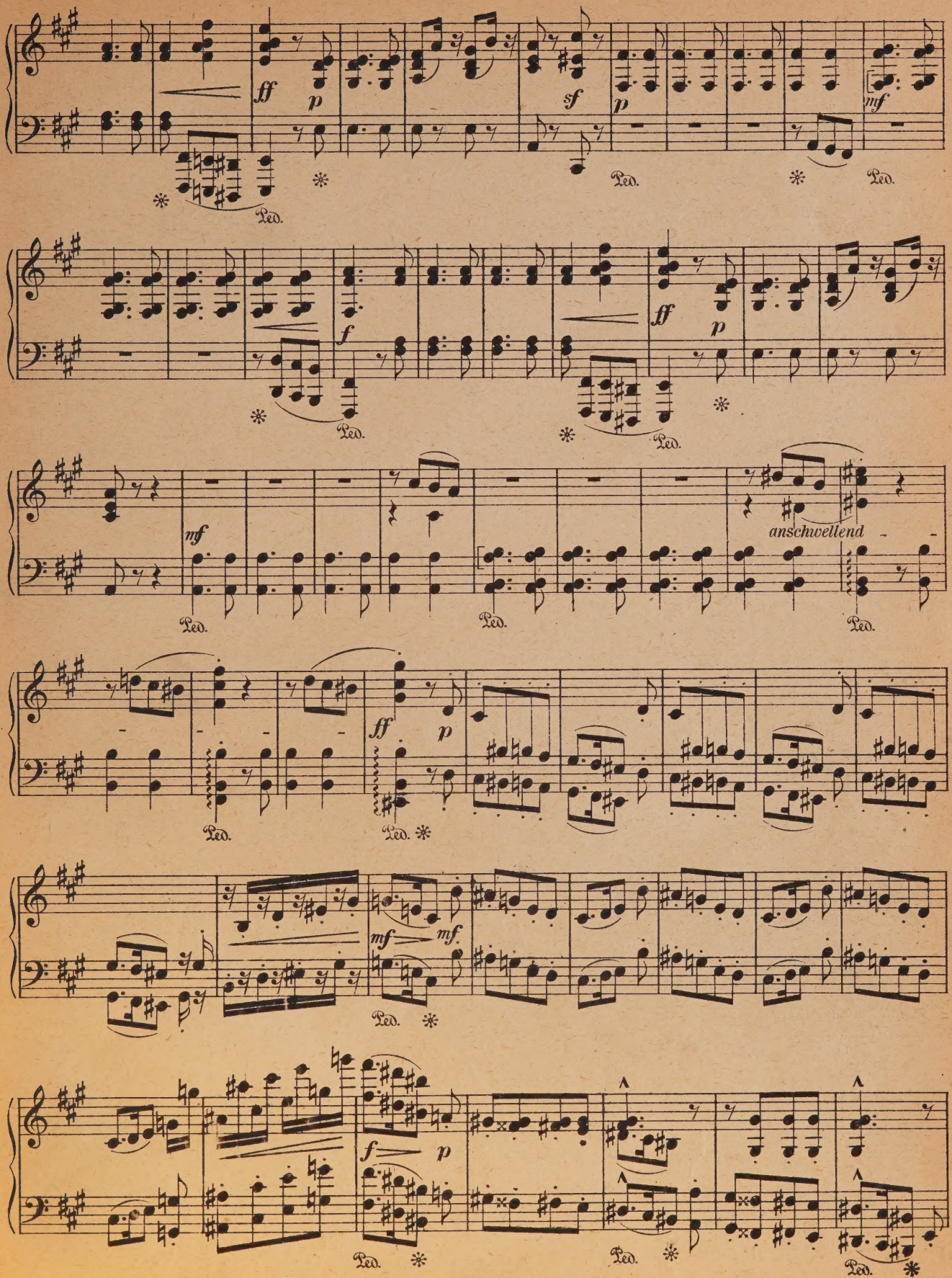
I.

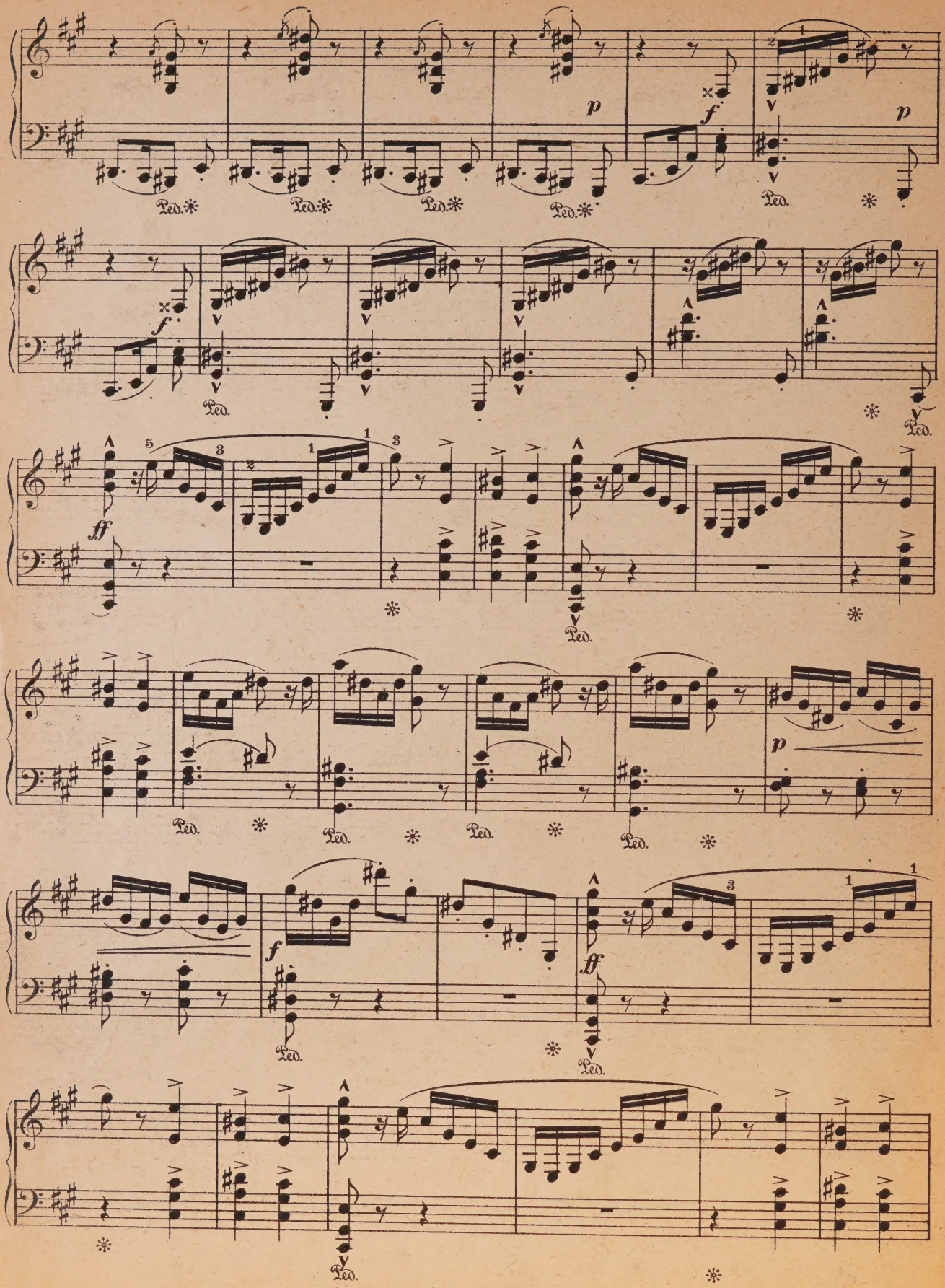
Adolf Jensen, Op. 25.
(1837–1879.)

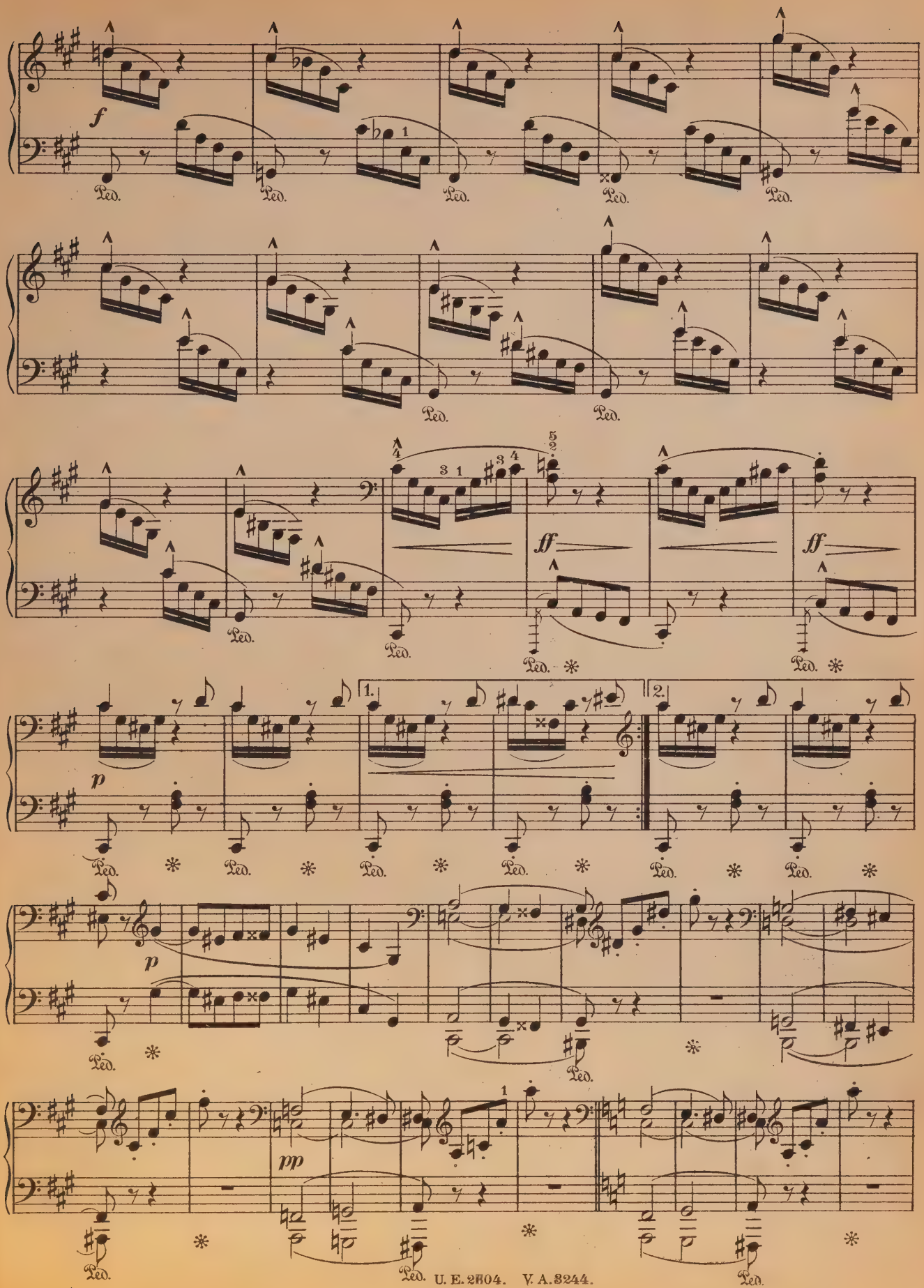
Sehr lebhaft.

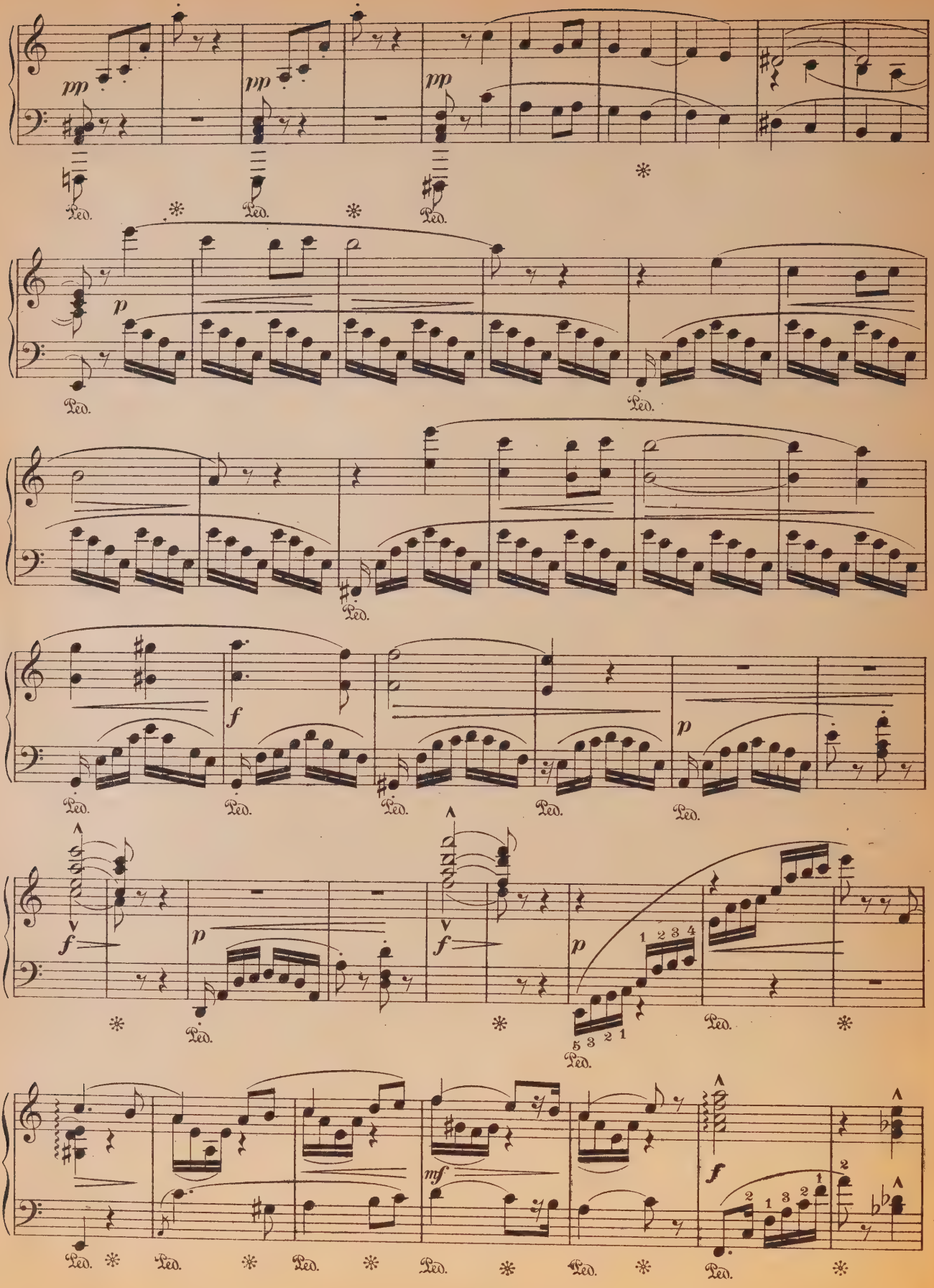


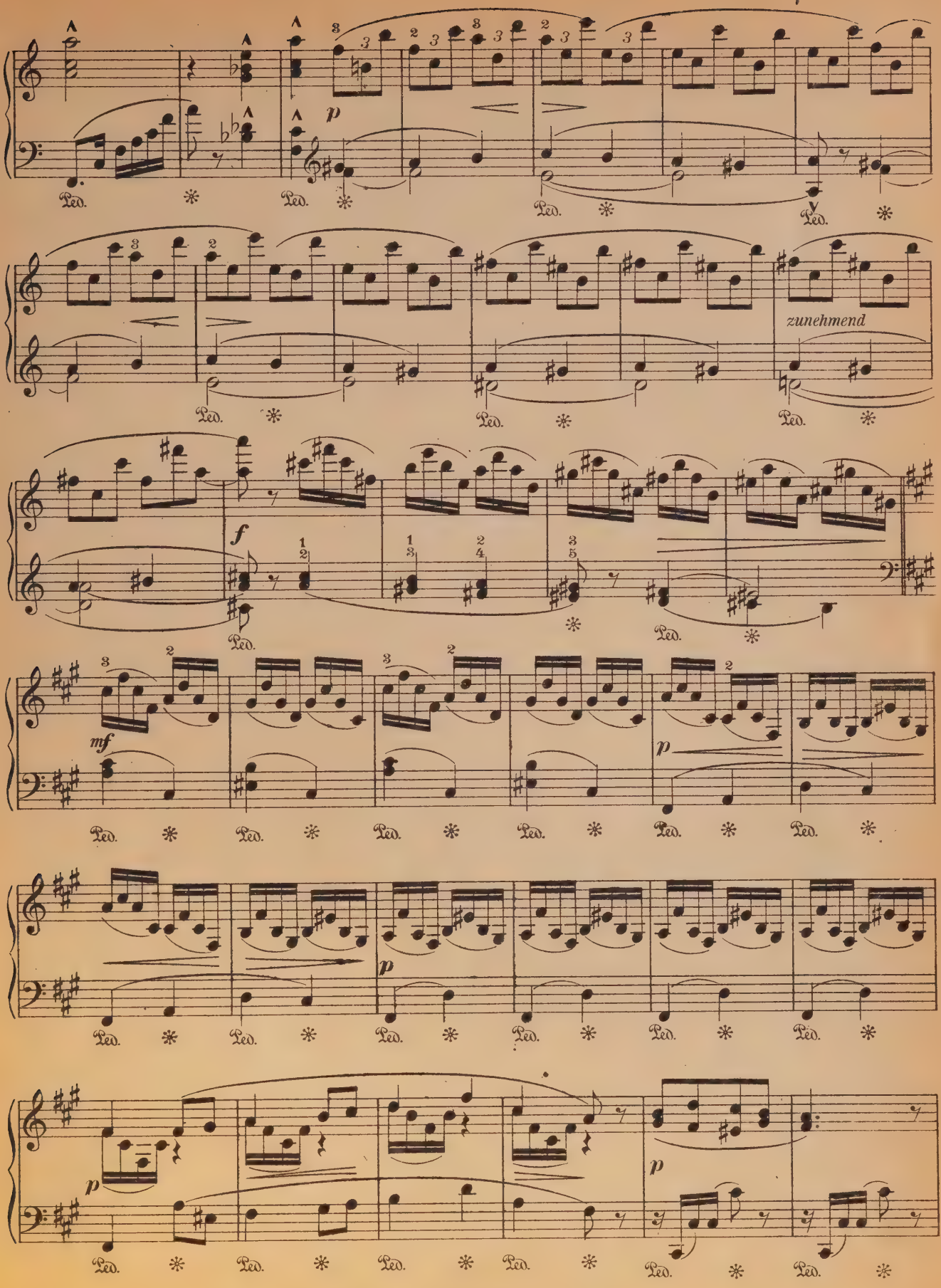

L.H.
p
mf
sfp
mf
mf
p
f
p
mf
f
Ped.

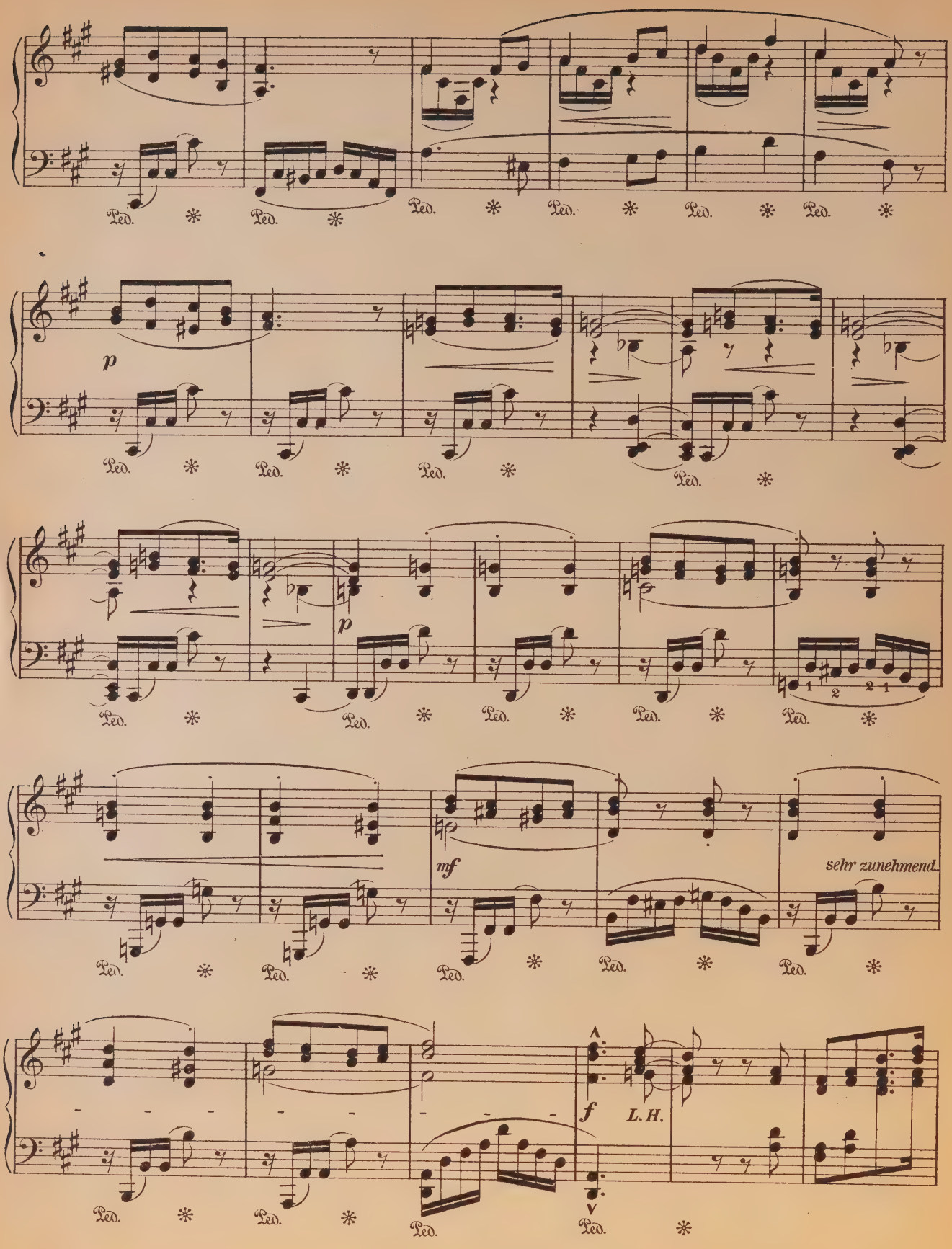

ff
p
sf
p
mf
Ped.
f
ff
p
mf
anschwellend
mf
mf.
f
p

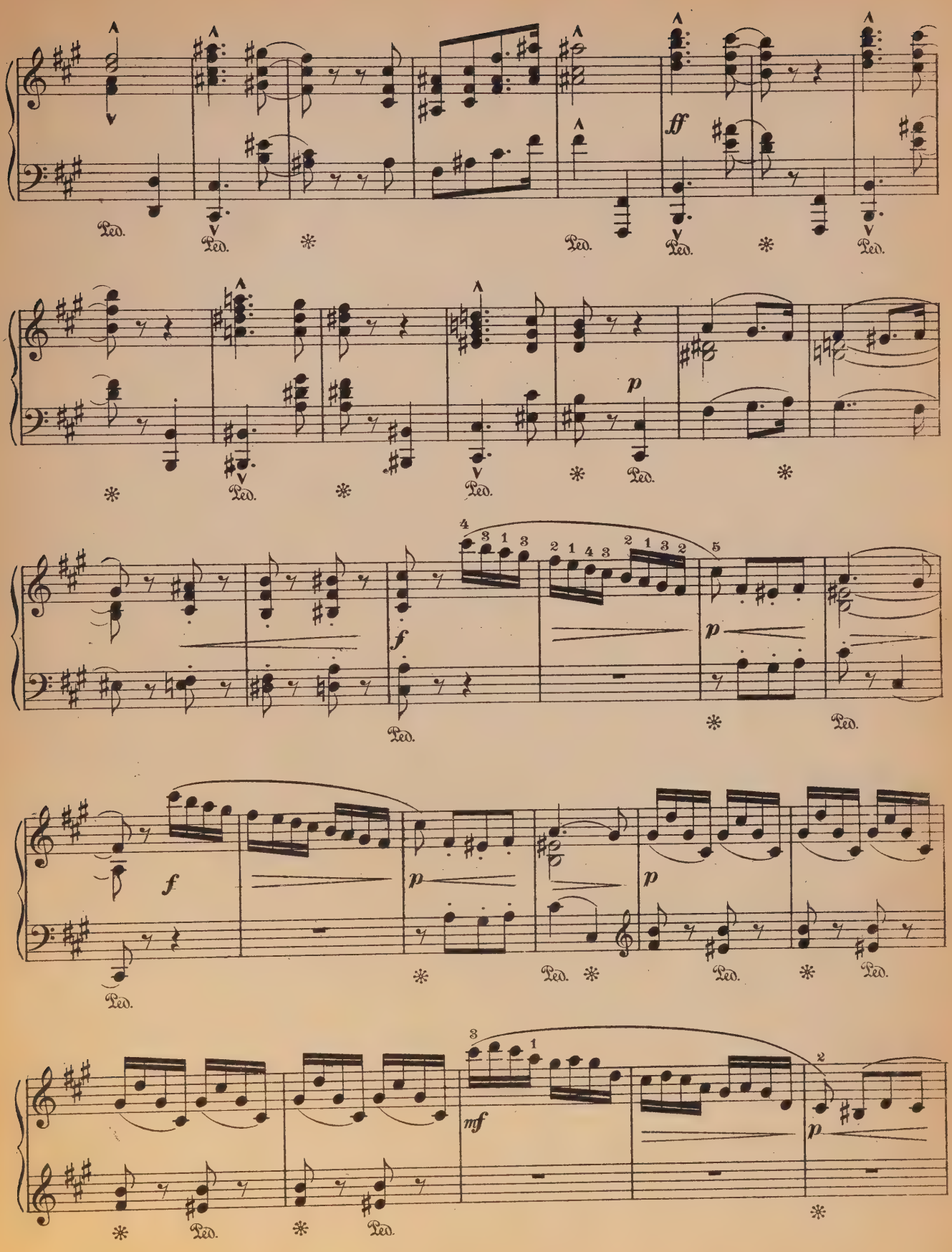

p
f
p
f
ff
p
f
ff
Ped.

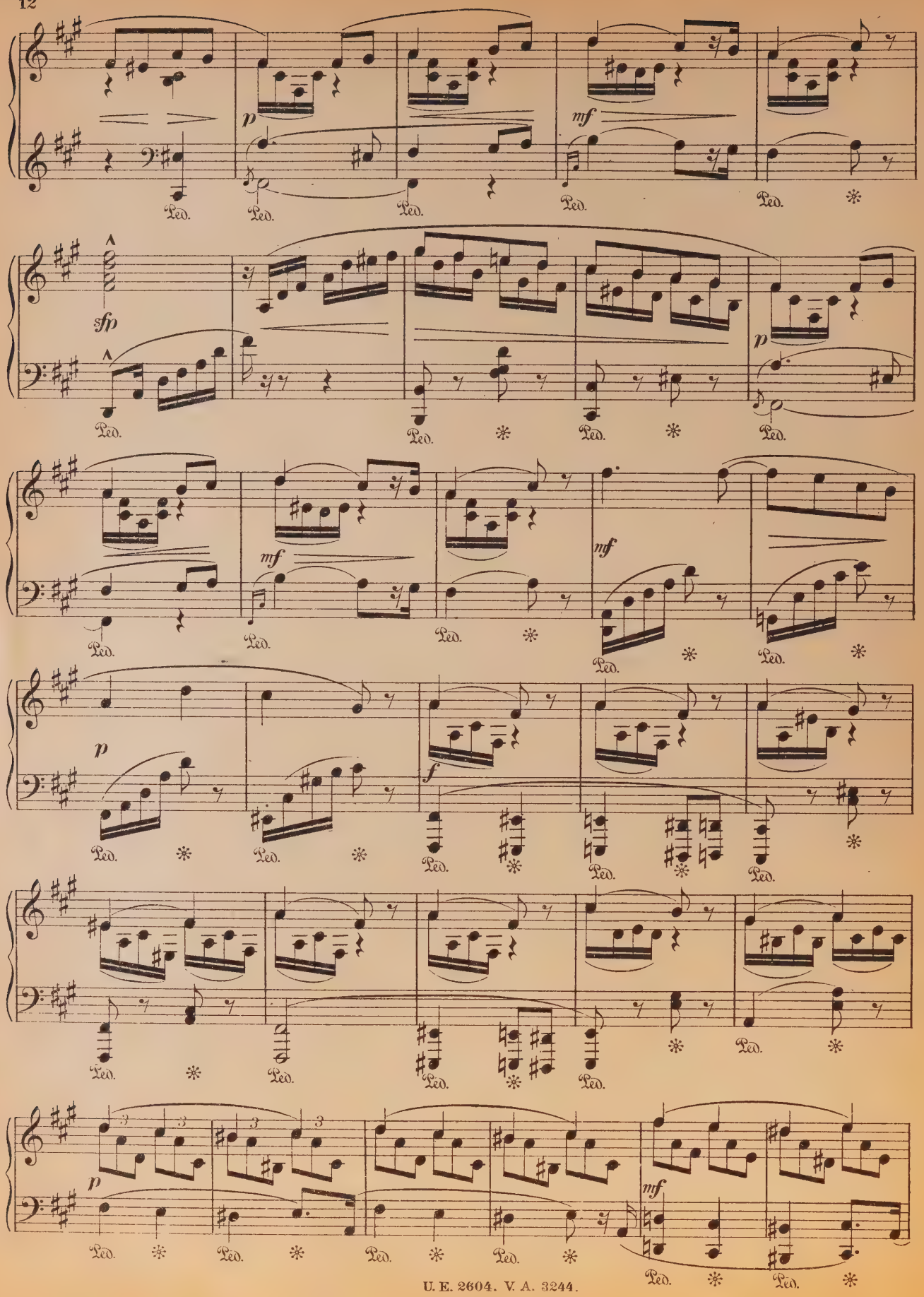

f
Ped.
ff
p
1.
2.
pp

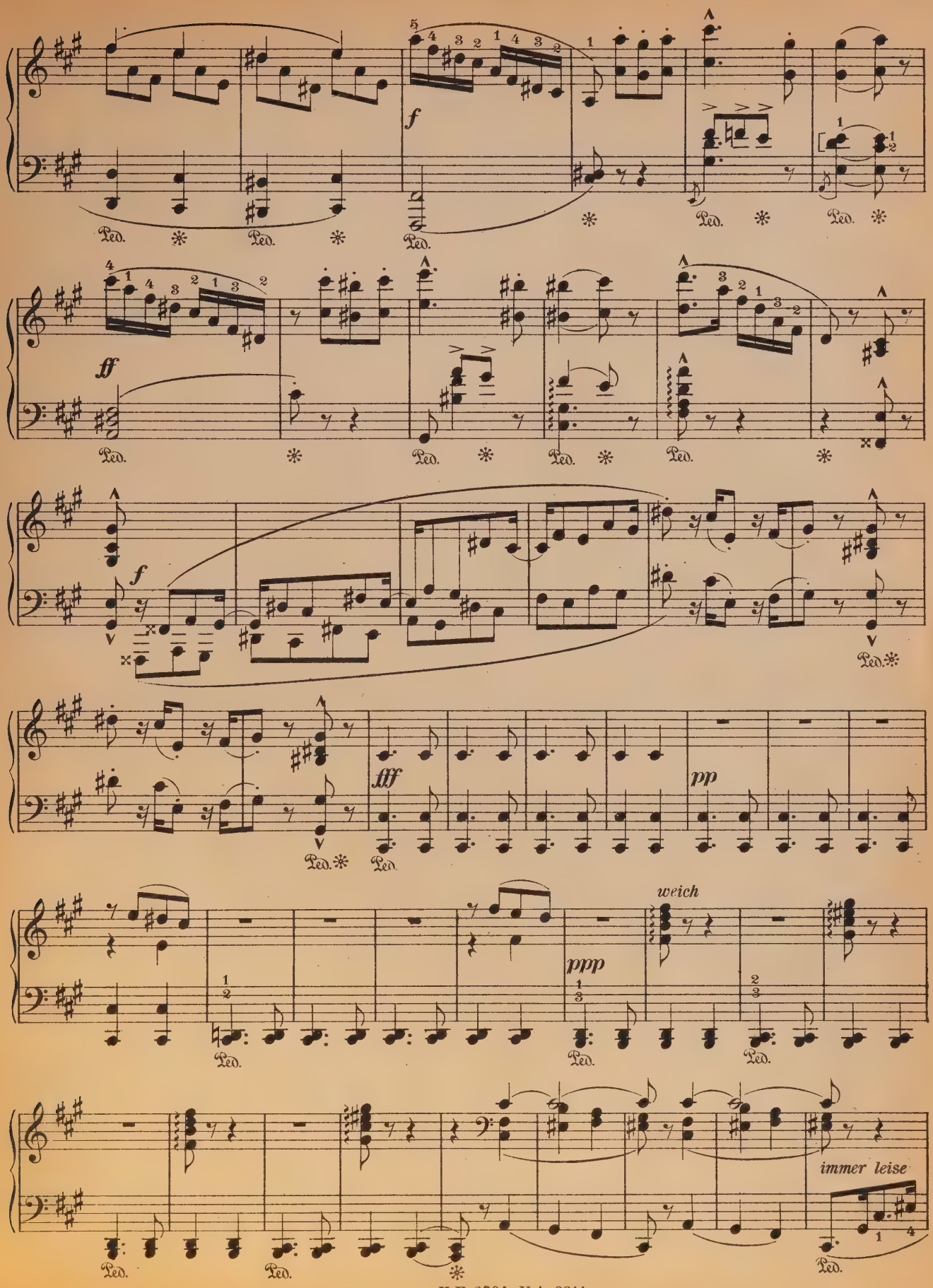

pp
pp
pp
Ped.
Ped.
Ped.
p
Ped.
Ped.
Ped.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
Ped.
f
p
f
p
1 2 3 4
5 3 2 1
Ped.
Ped.
mf
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

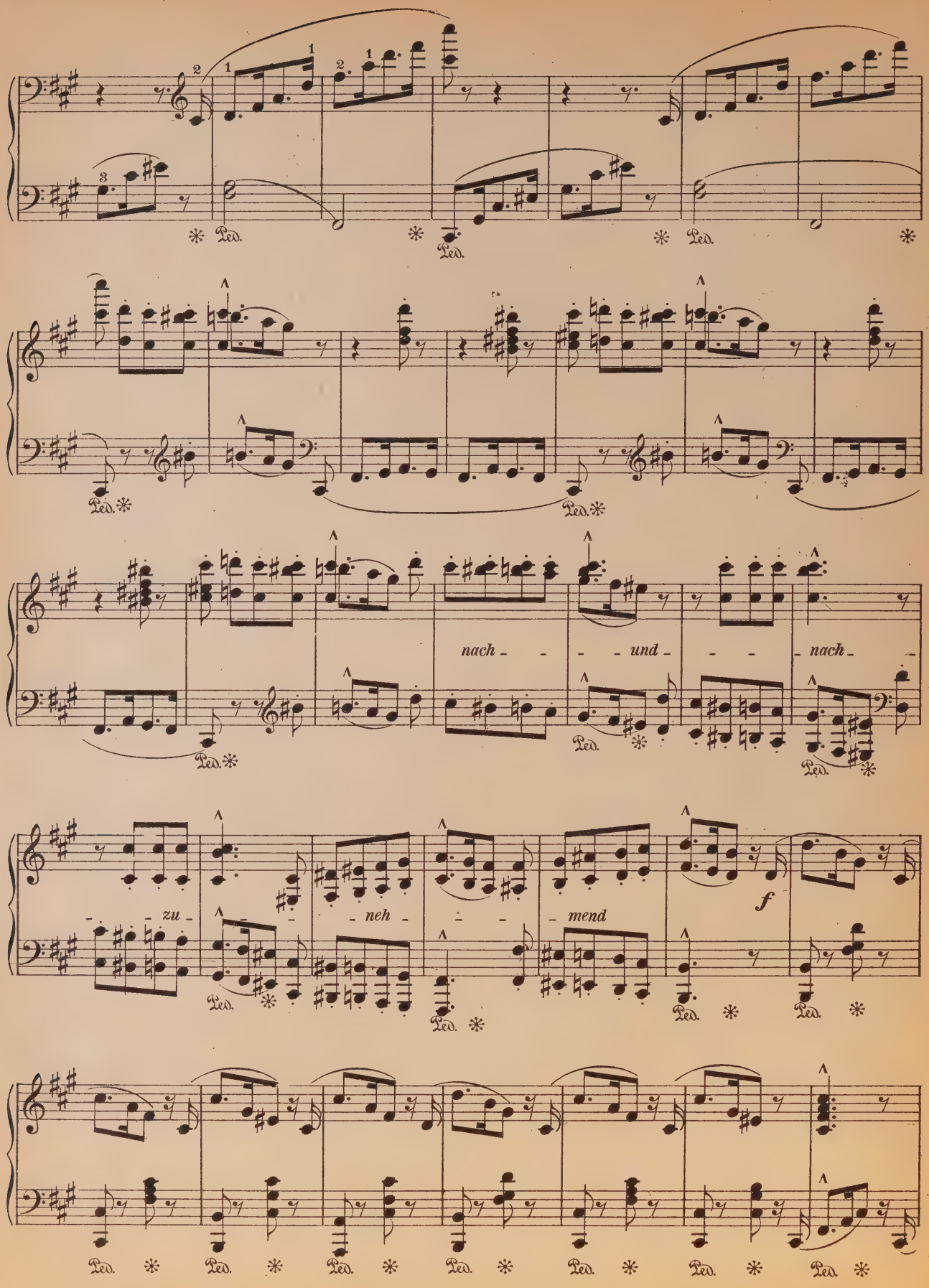

p
zunehmend
f
mf
p
p
p
p

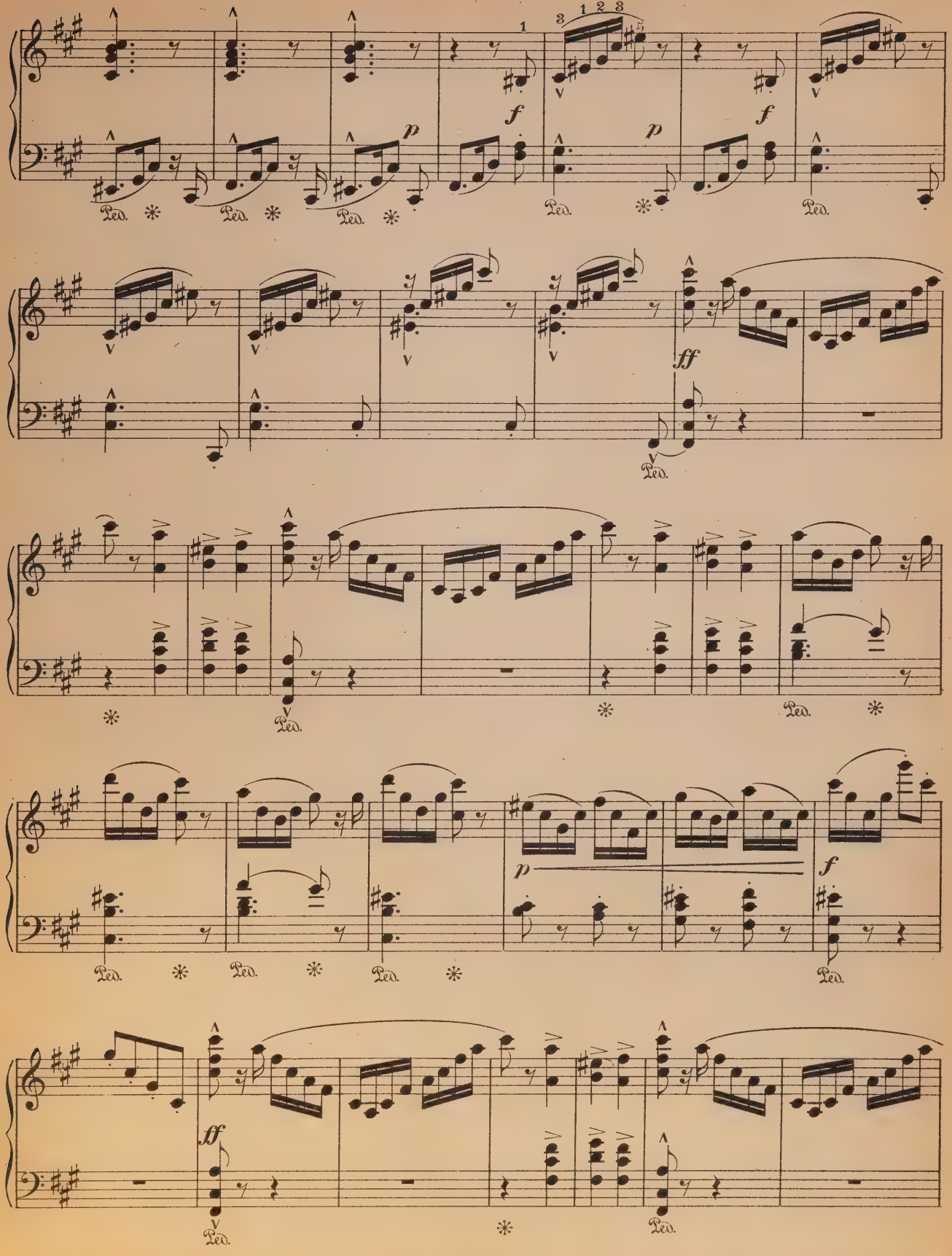

Ped.
p
mf
sehr zunehmend
f
L.H.

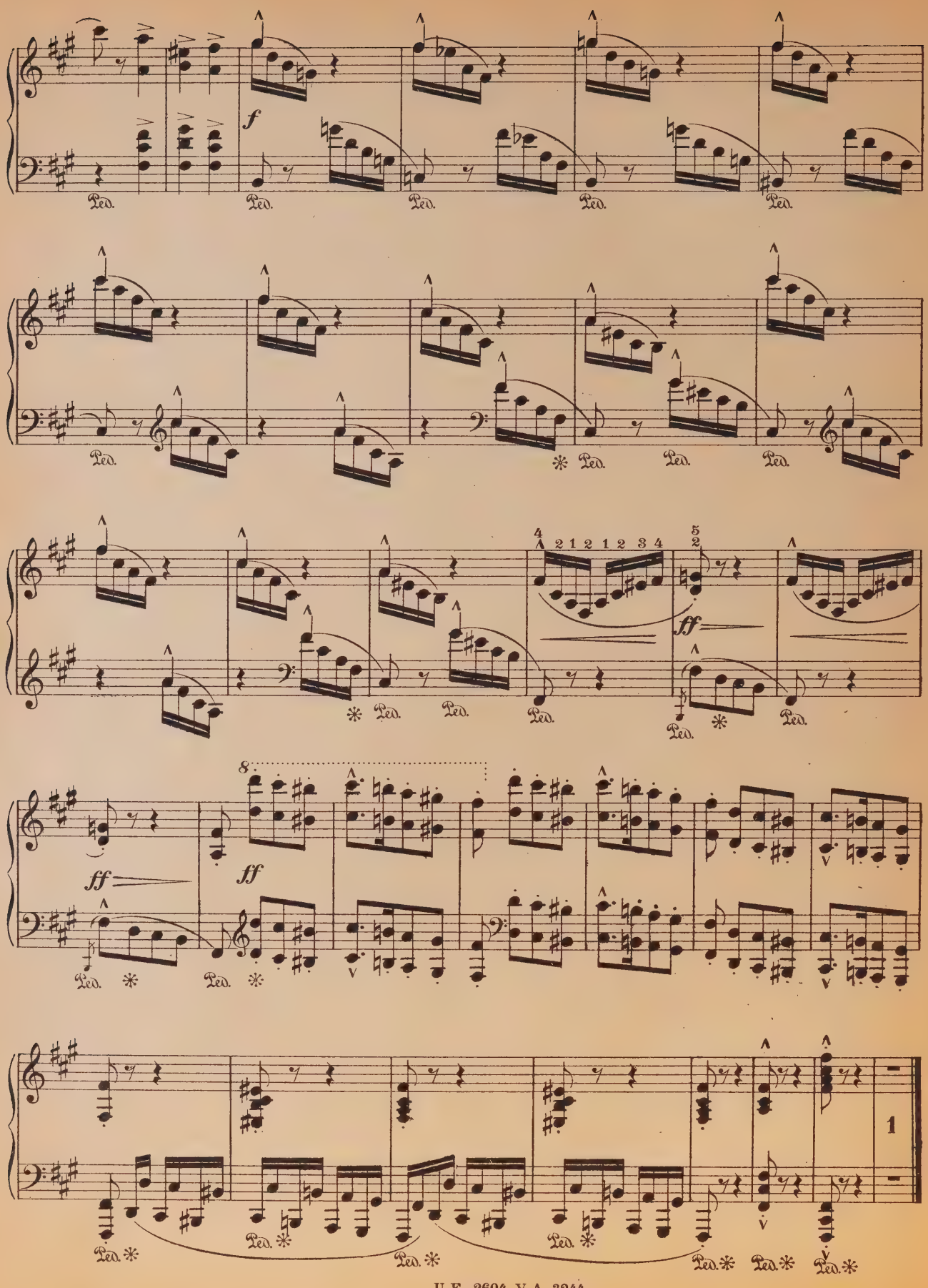

ff
p
f
p
f
p
p
mf
p
Ped.


p
mf
sfp
p
mf
mf
p
f
p
mf
Ped.


f
ff
f
fff
pp
ppp
weich
immer leise
Ped.

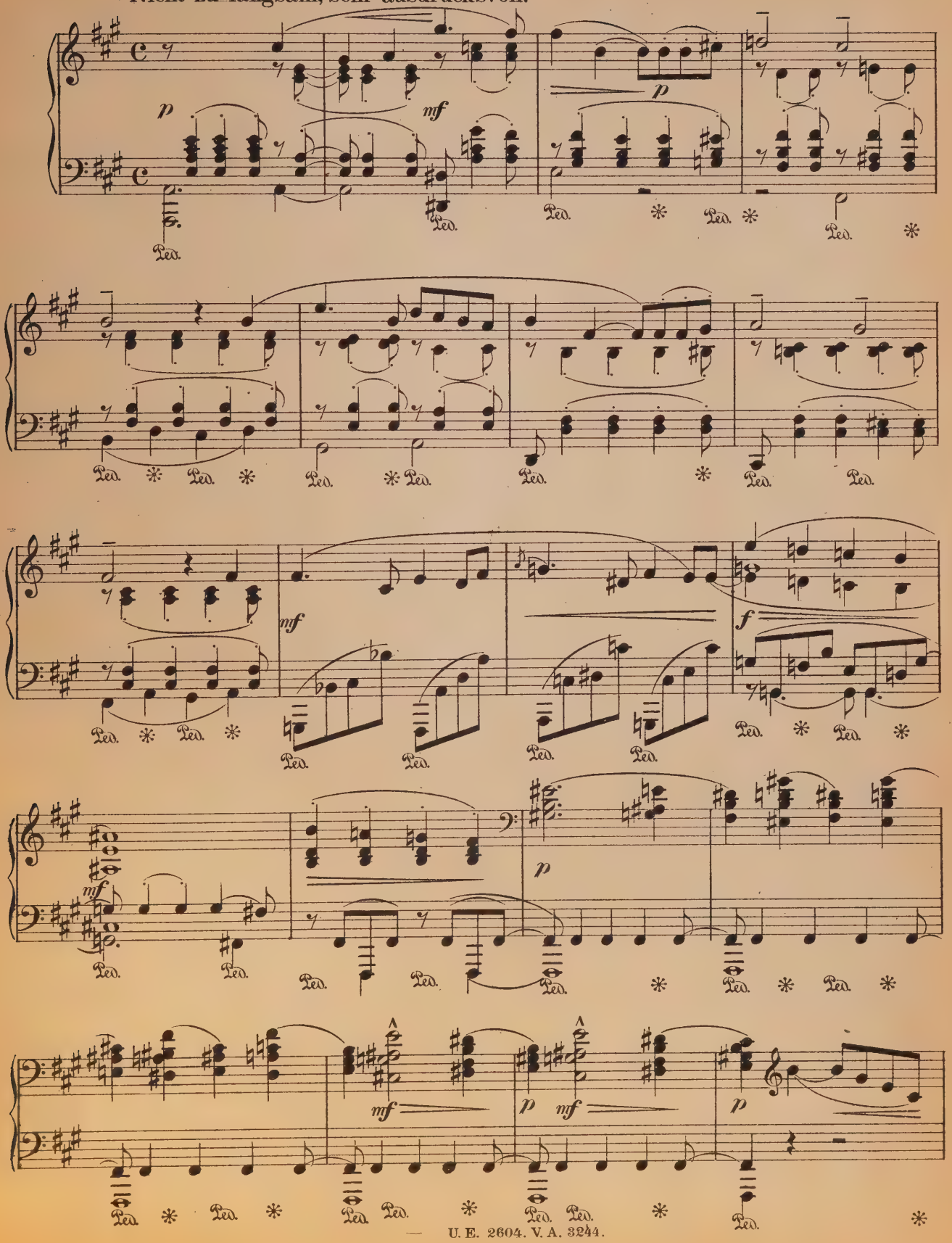

nach - - - und - - - nach -
- zu - - neh - - - mend
f
Ped.

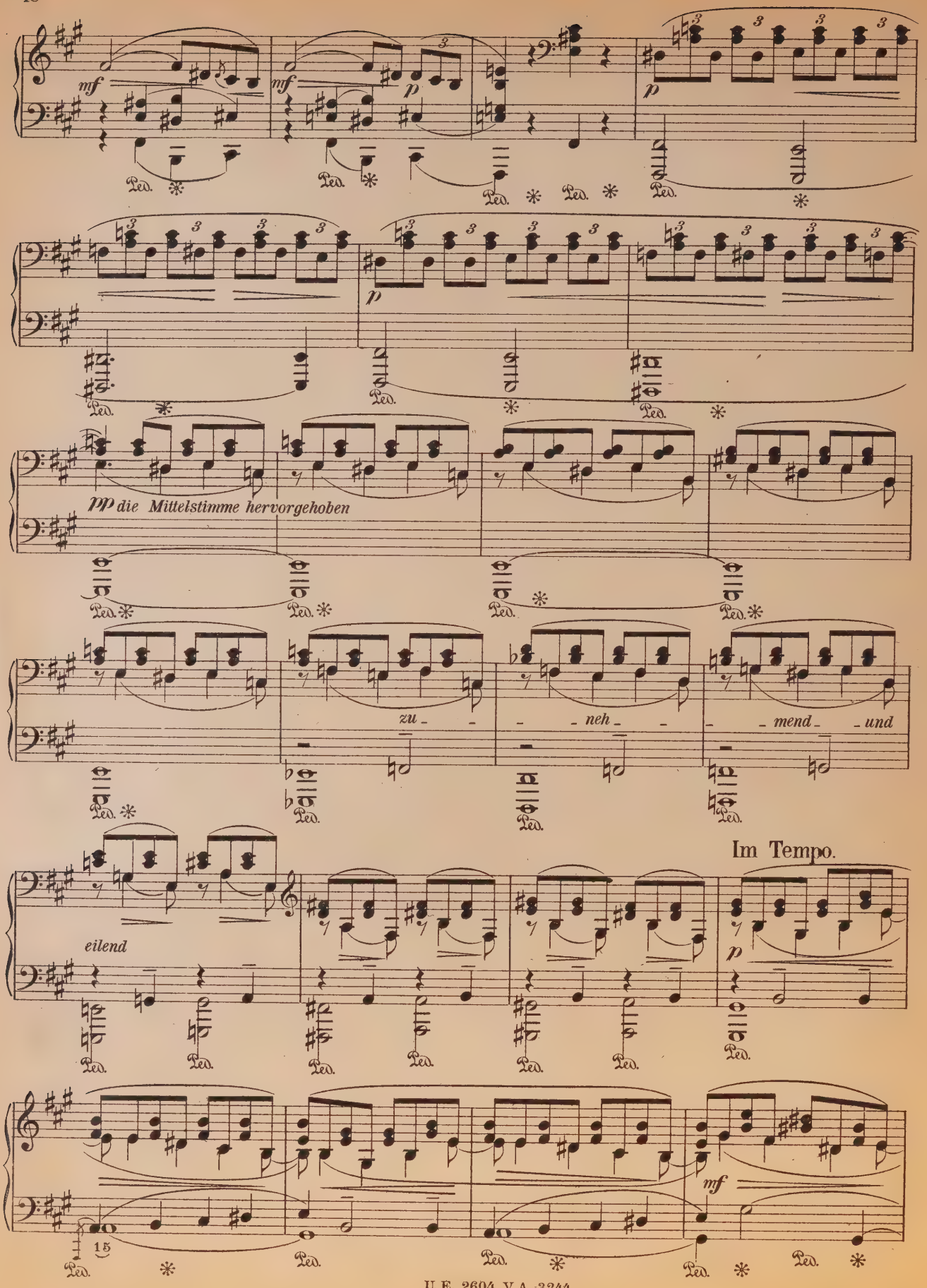

f
p
ff
Ped.

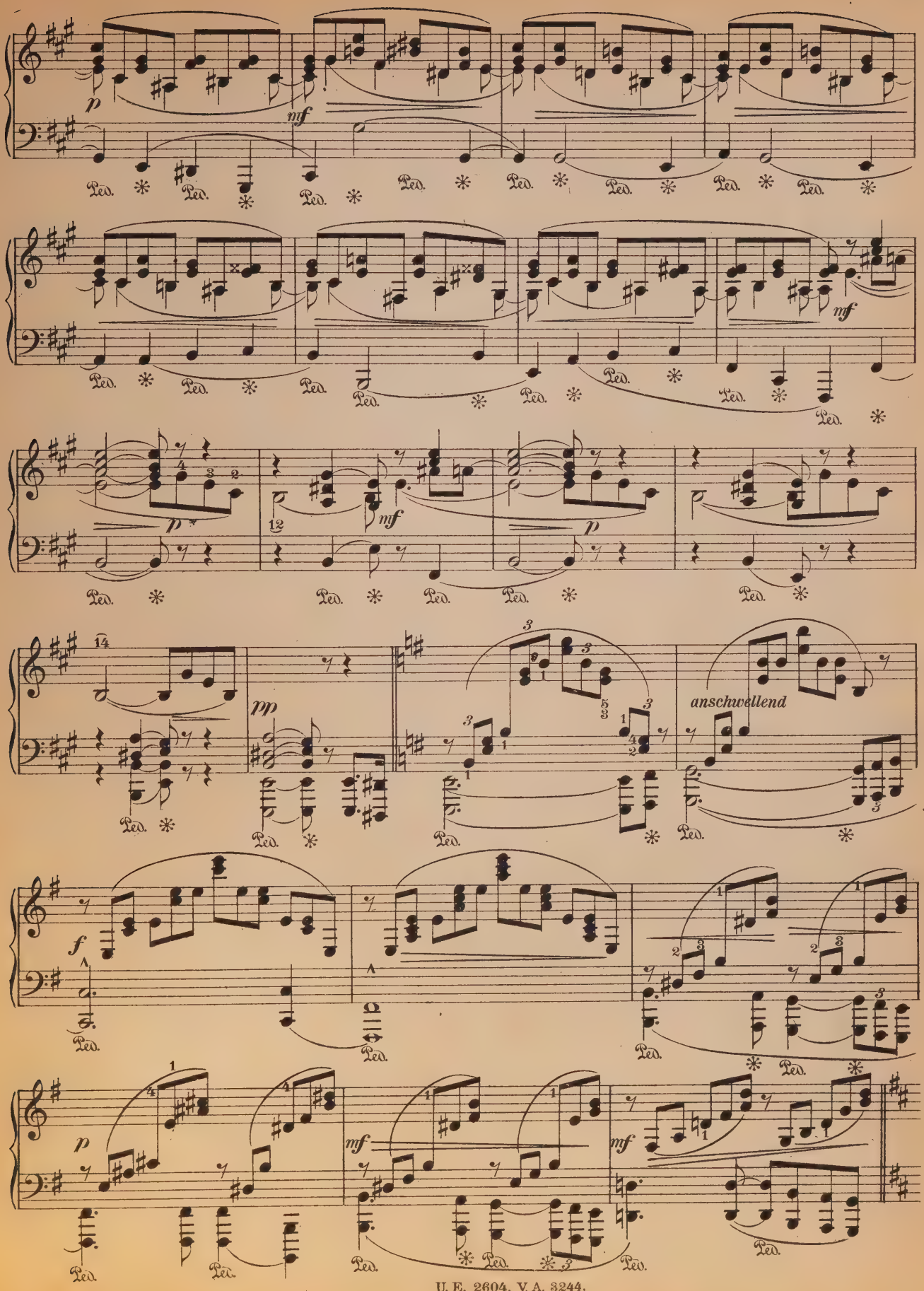

f
Ped.
ff
8
1

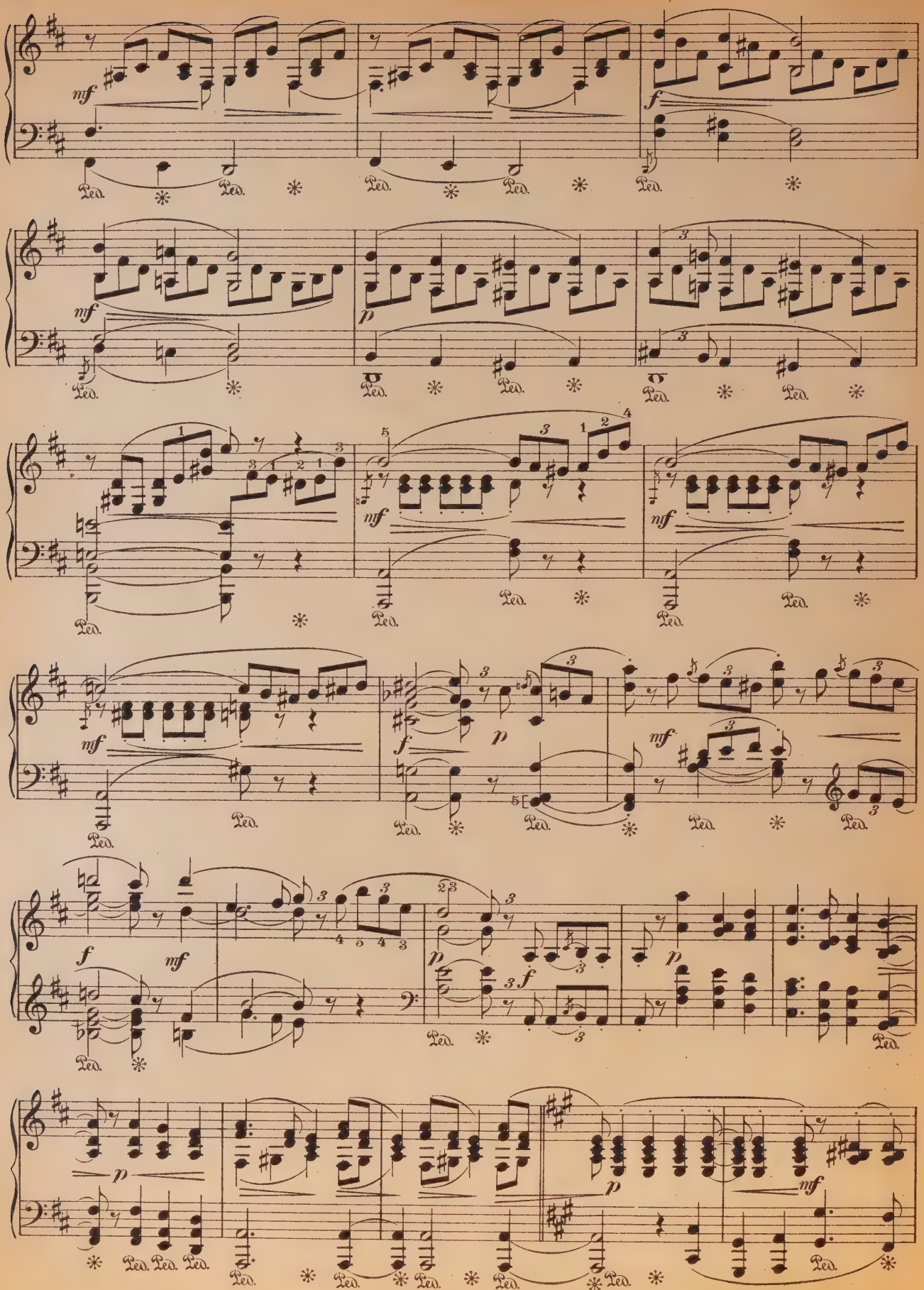
II.

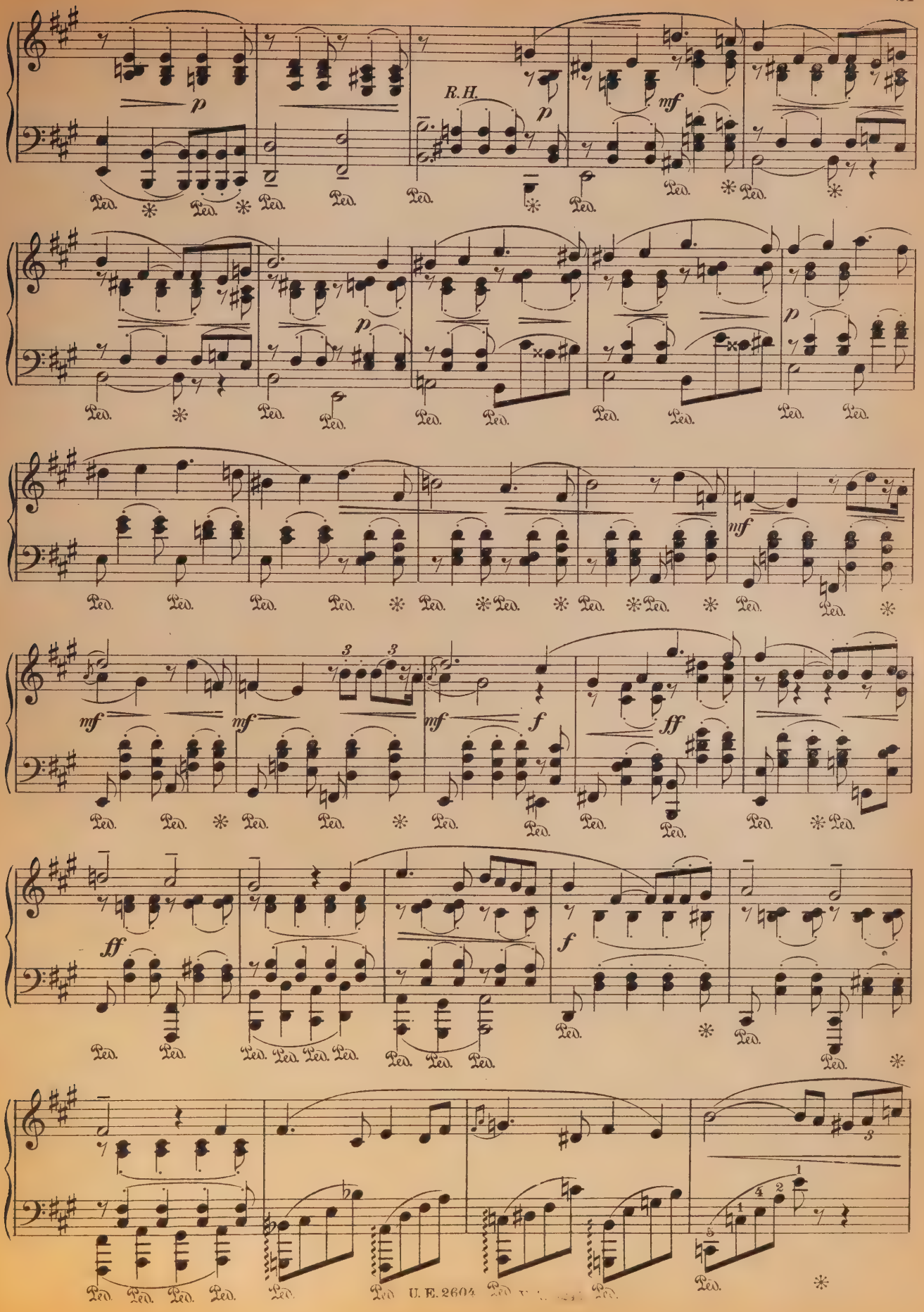
Nicht zu langsam, sehr ausdrucksvoll.

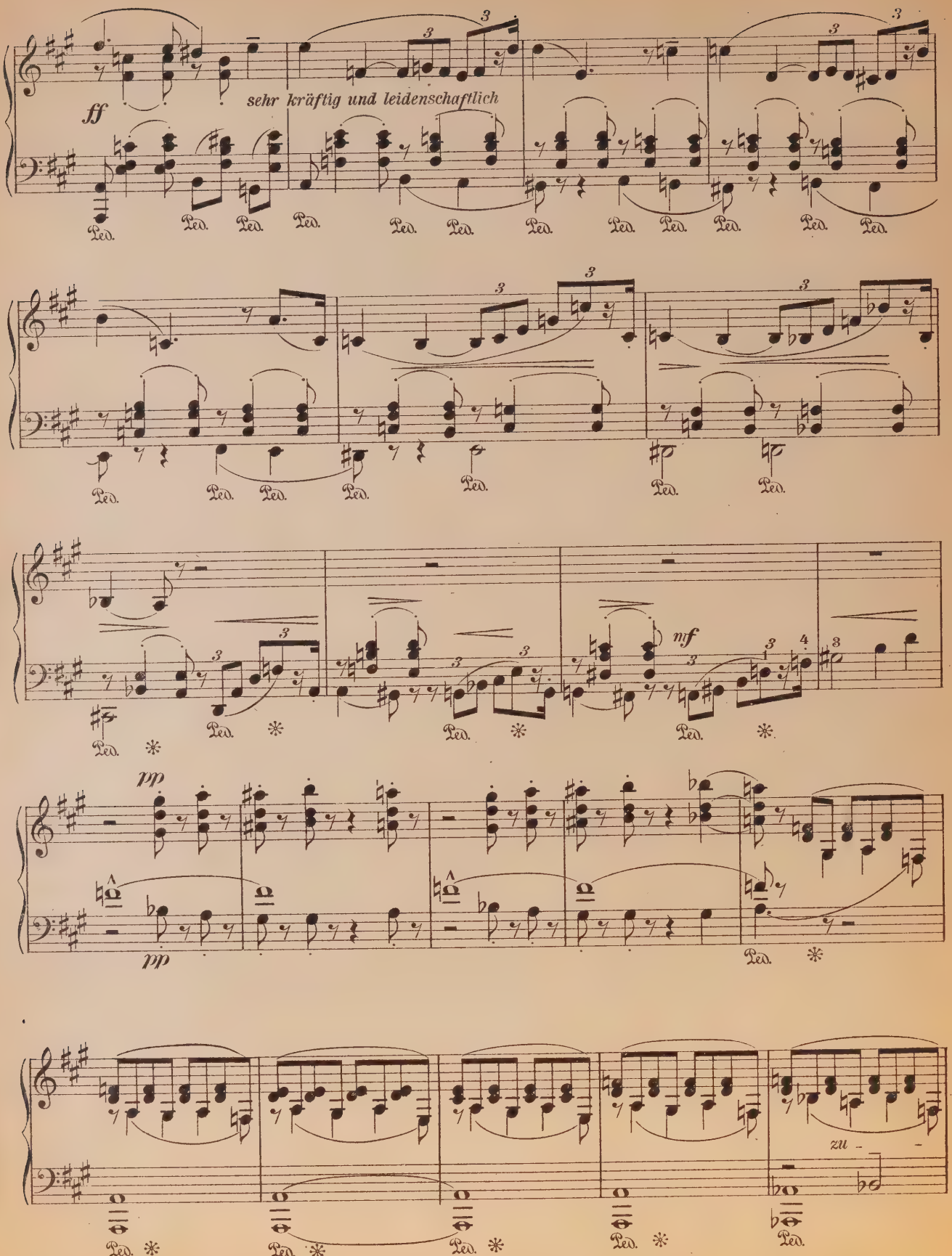


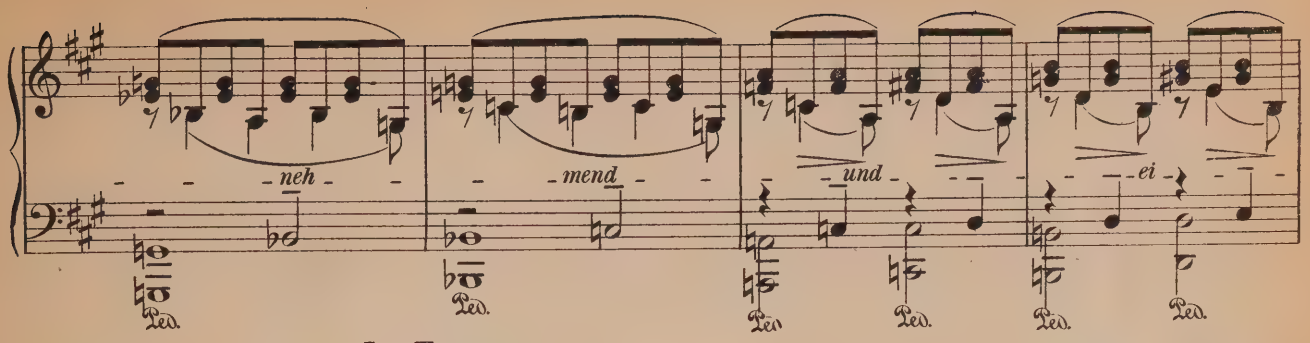

mf
mf
p
p
p
pp die Mittelstimme hervorgehoben
zu - - neh - - mend - und
Im Tempo.
eilend
p
mf
15


p
mf
Ped.
mf
p
mf
p
pp
anschwellend
f
p
mf
mf

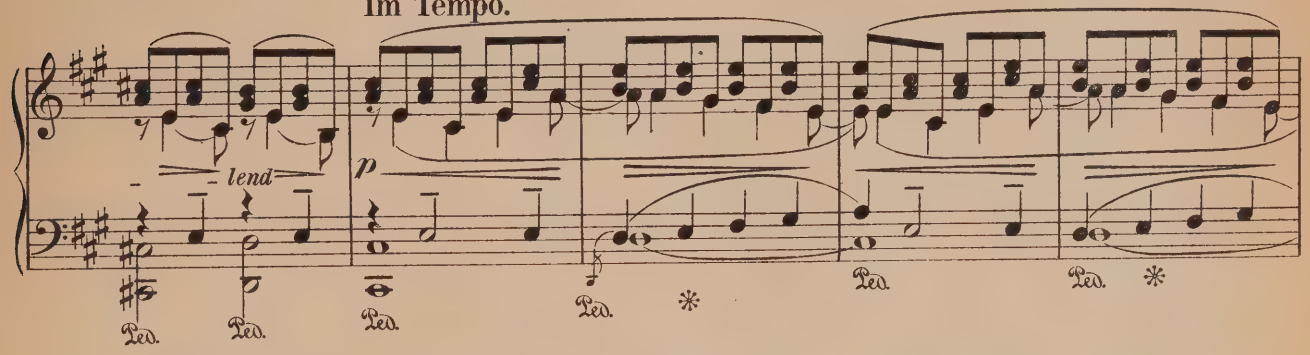

mf
f
p
Ped.

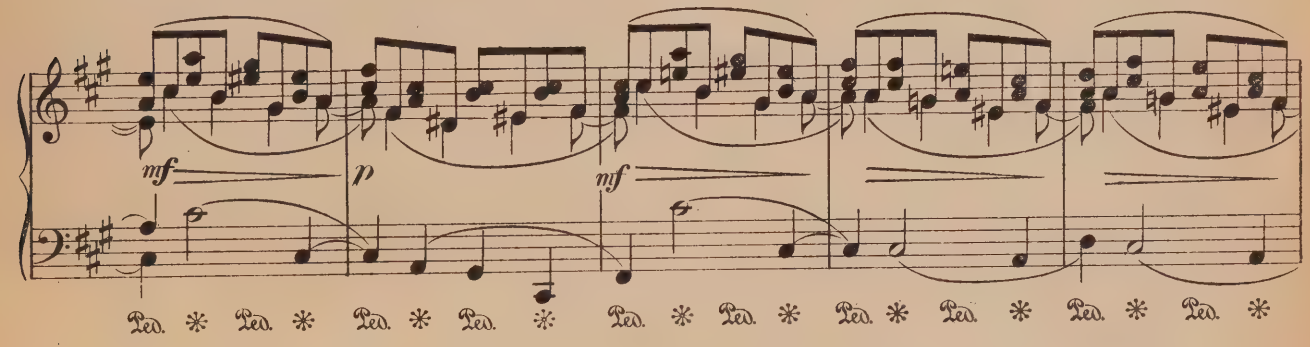

R.H.
Ped.
U. E. 2604

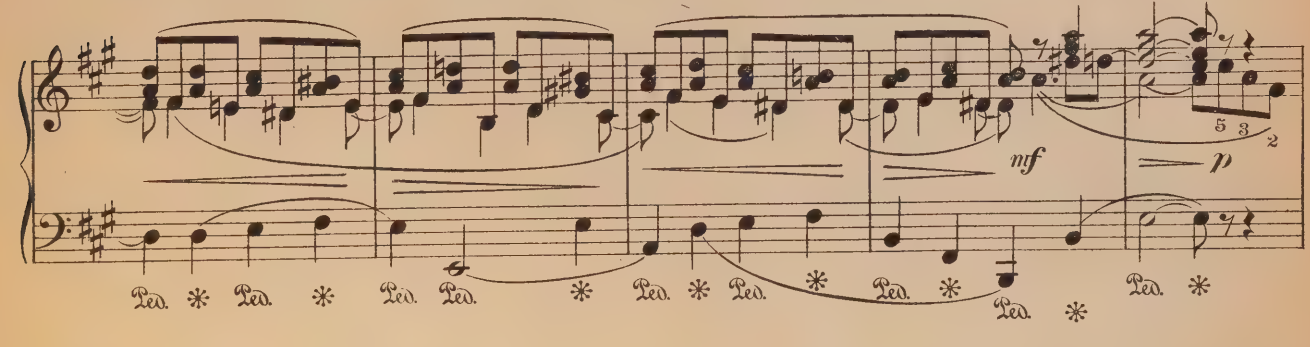

ff
sehr kräftig und leidenschaftlich
Ped.
nf
pp
zu -

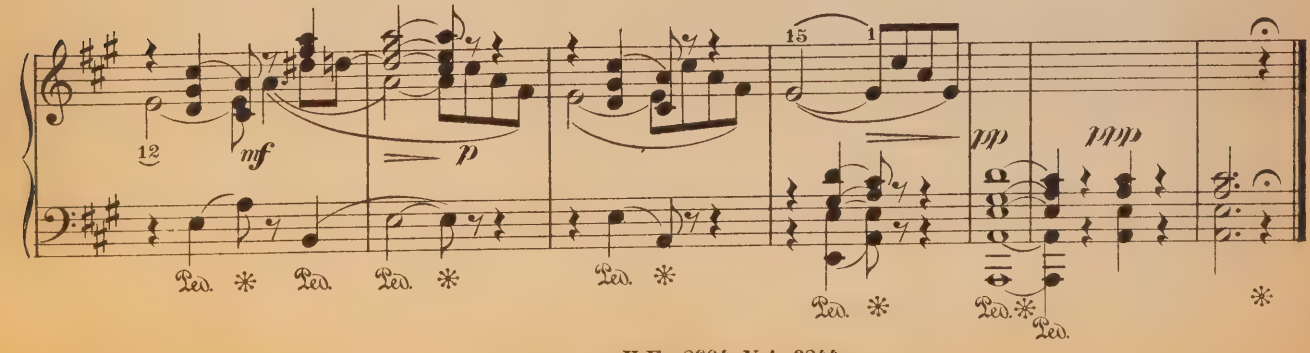


Im Tempo.





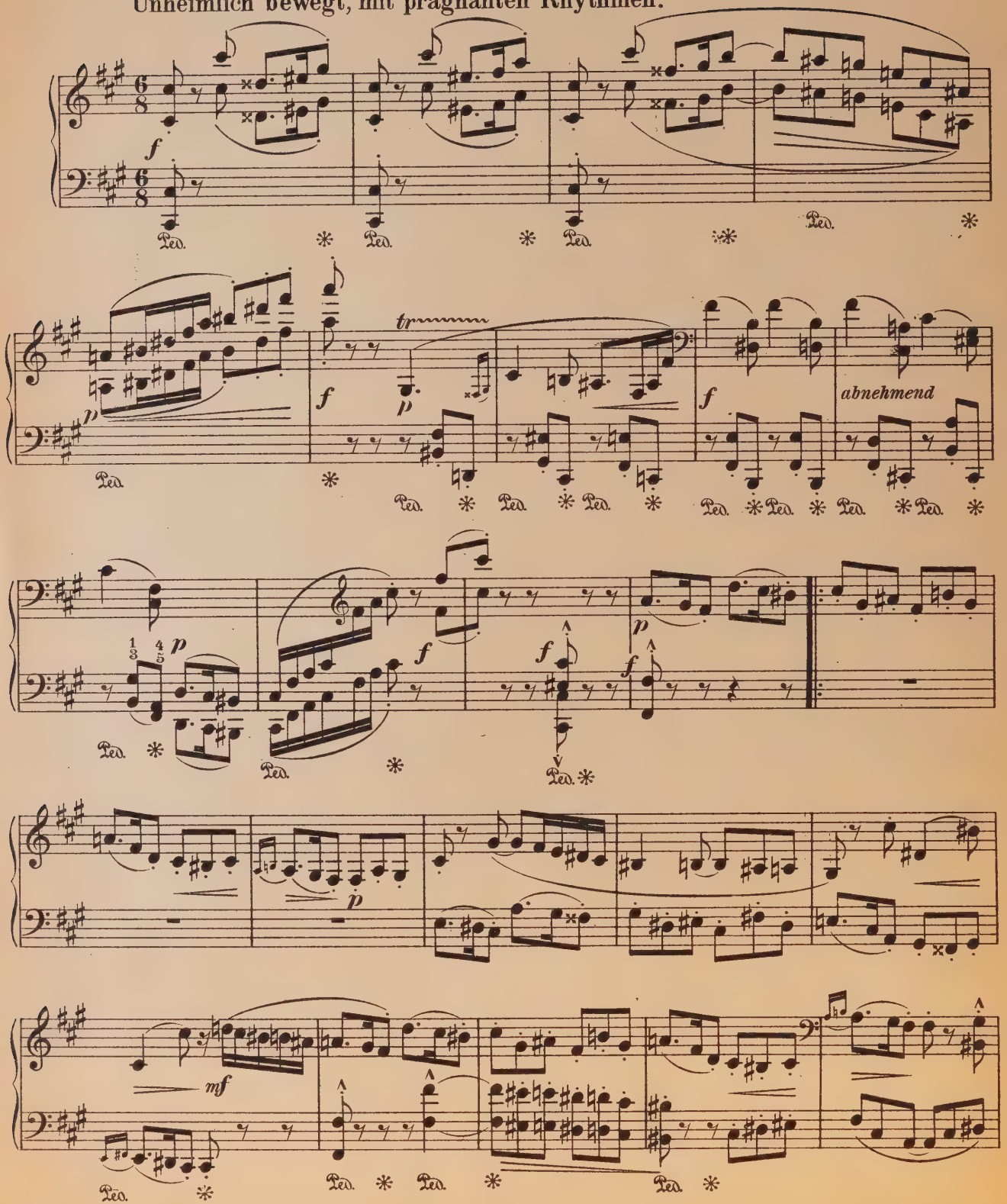


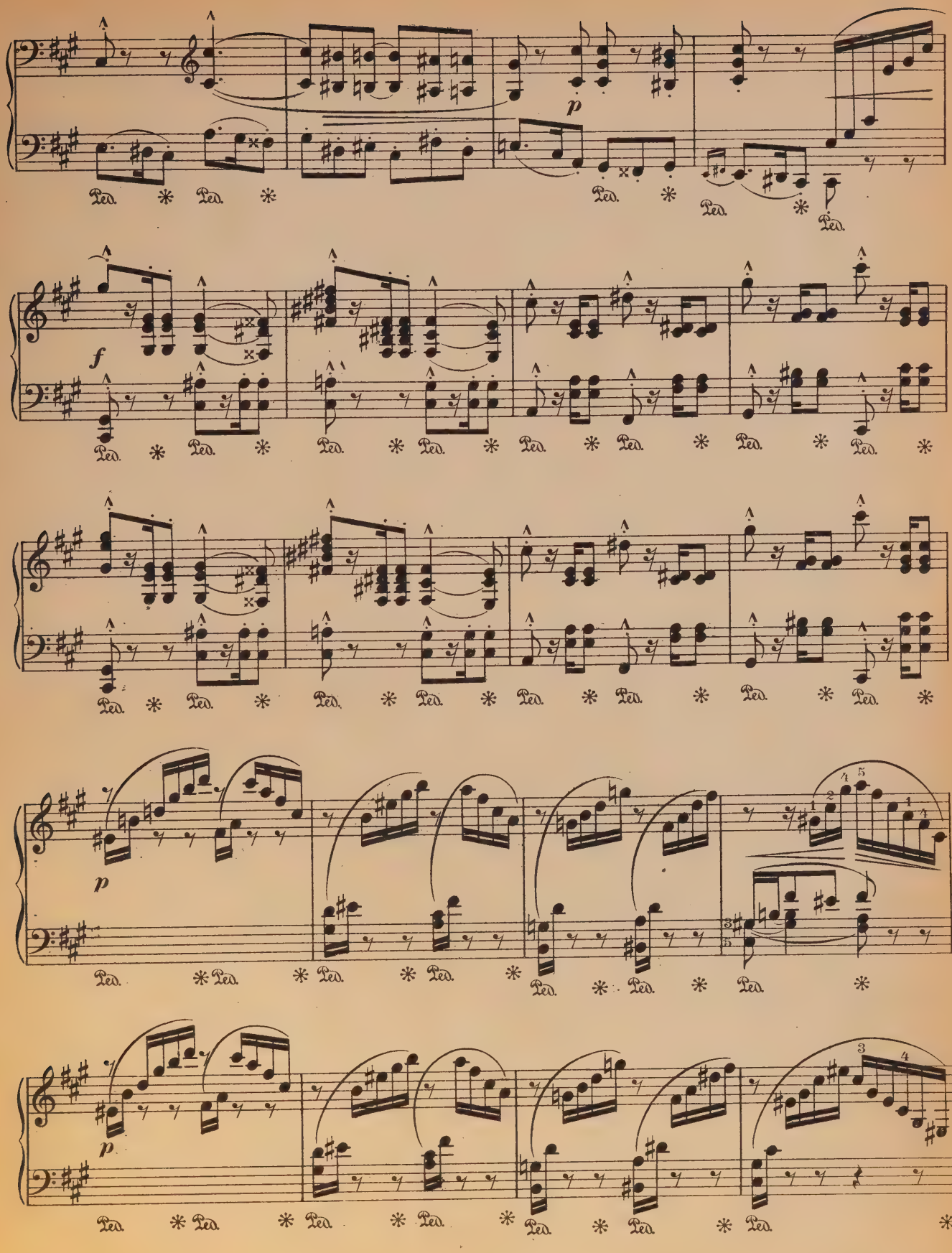


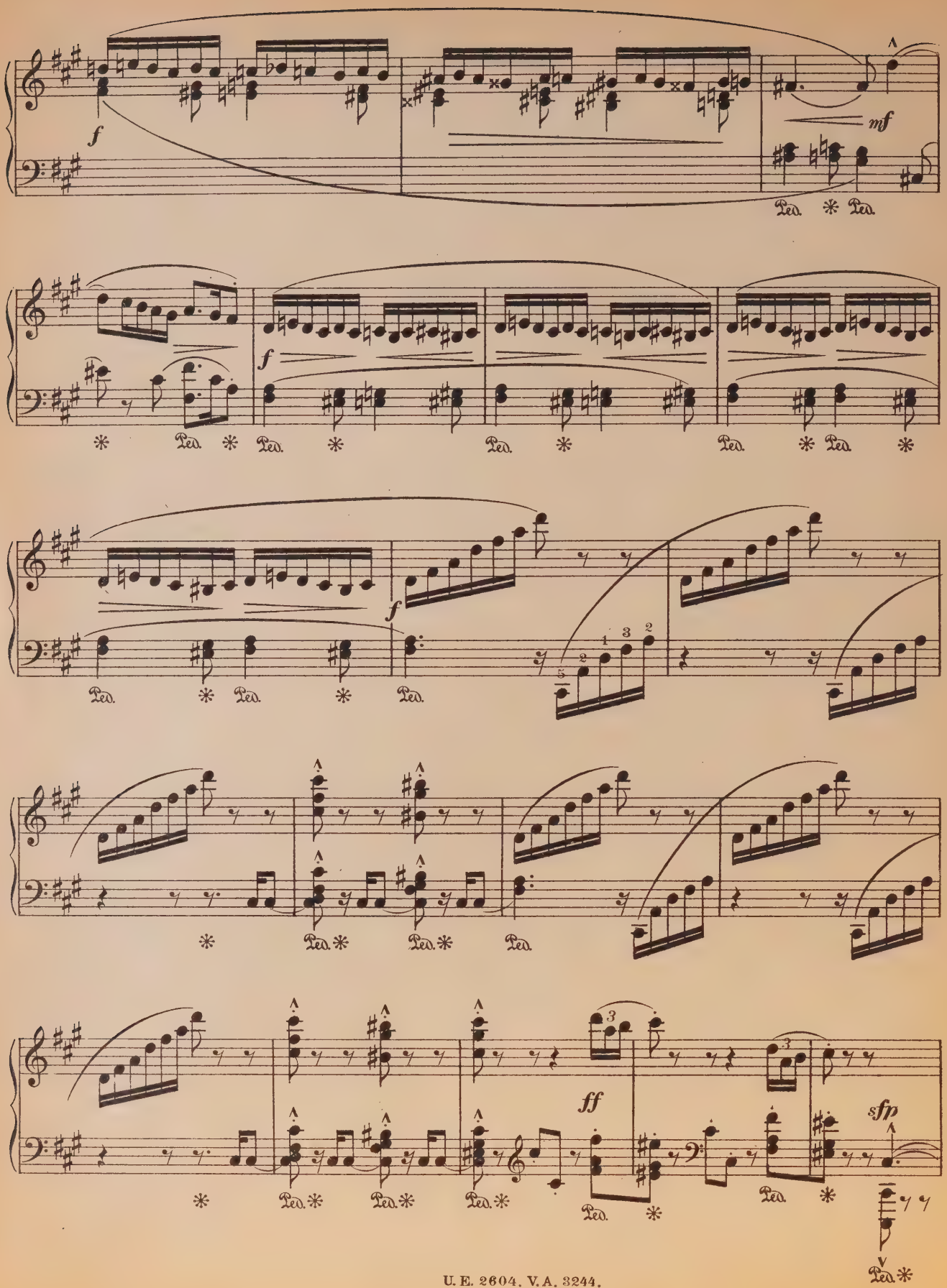
III.

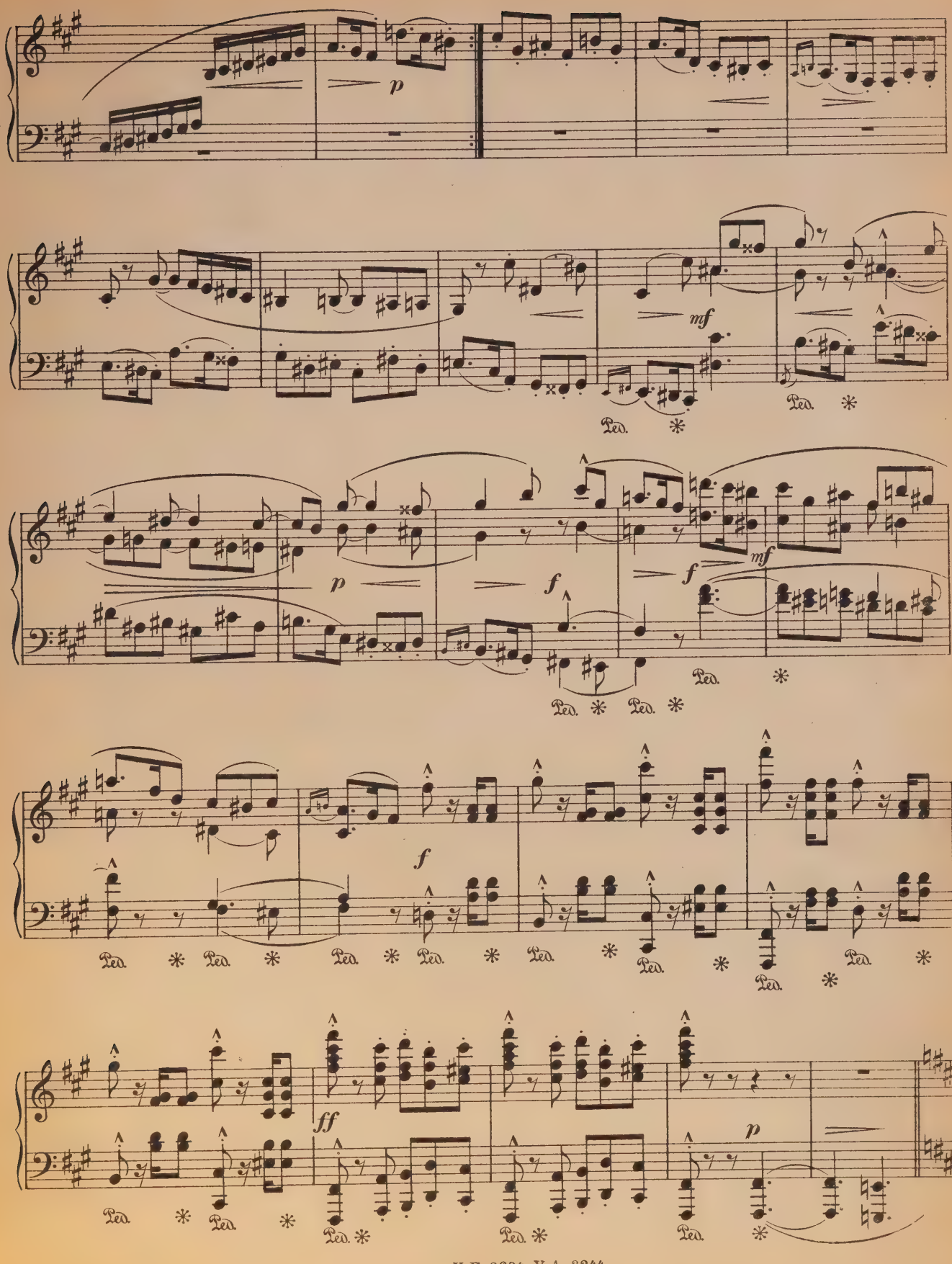
Scherzo.

Unheimlich bewegt, mit prägnanten Rhythmen.

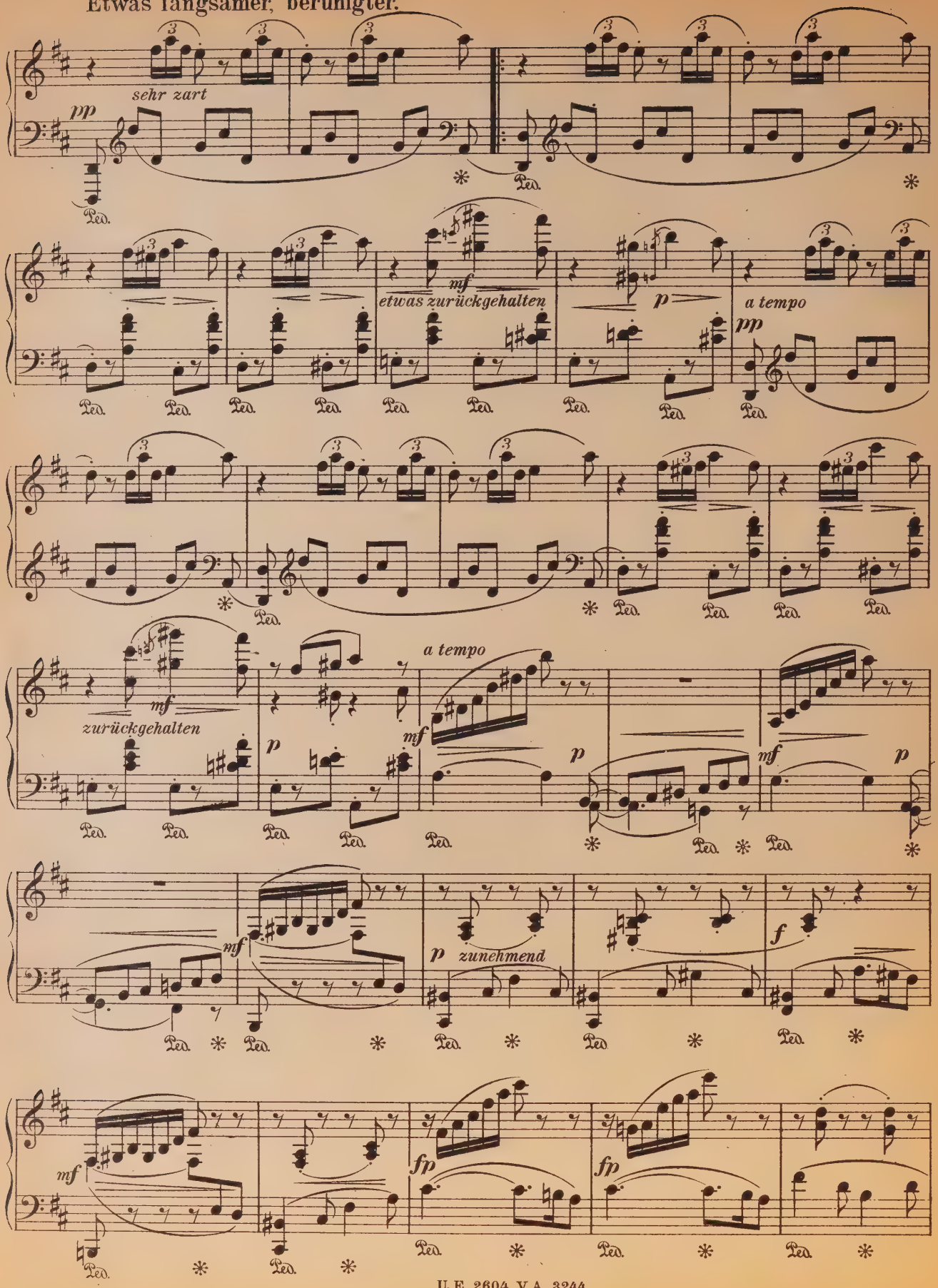


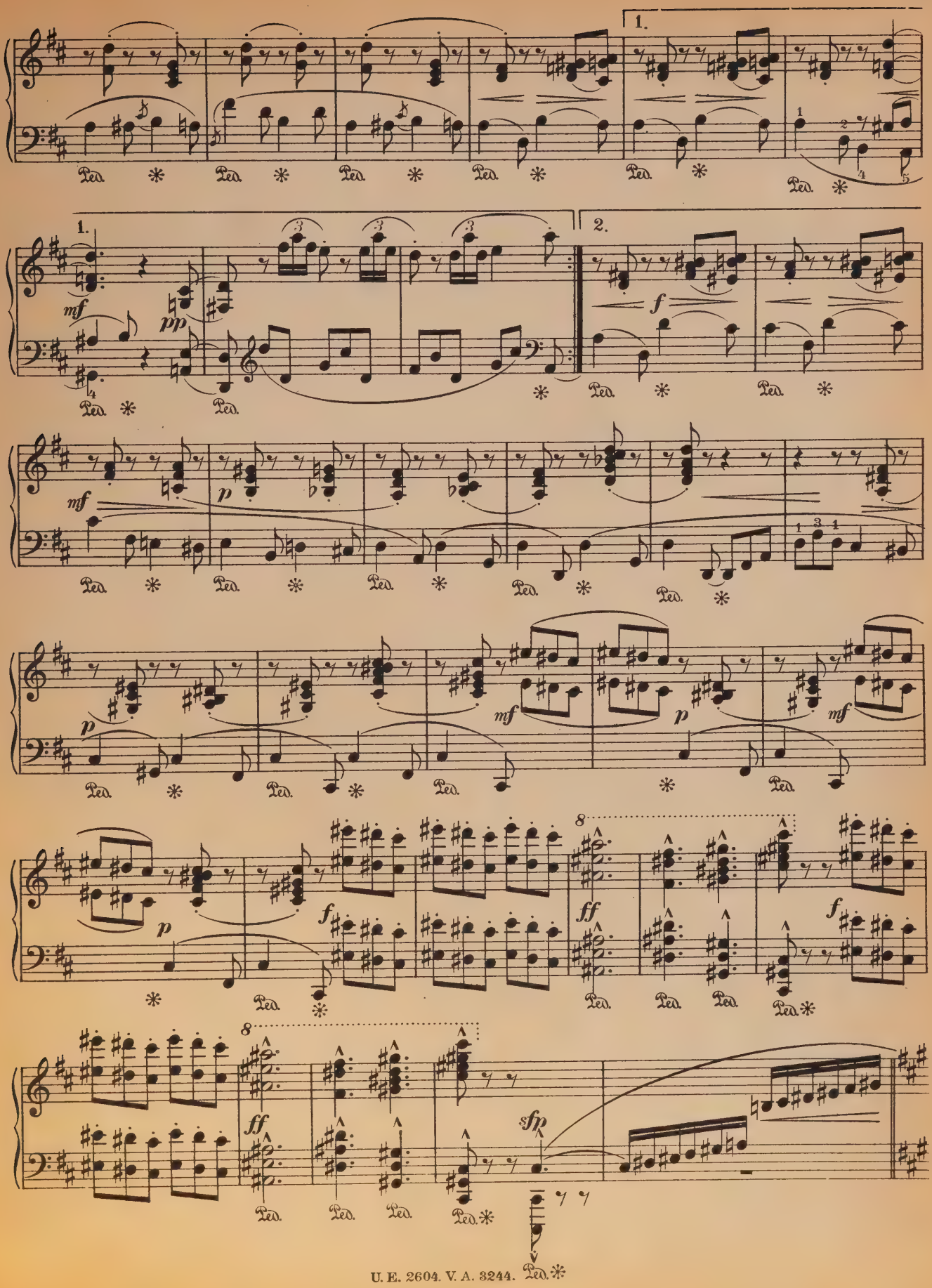

p
f
p
p


f
mf
Ped.
f
f
ff
sfp

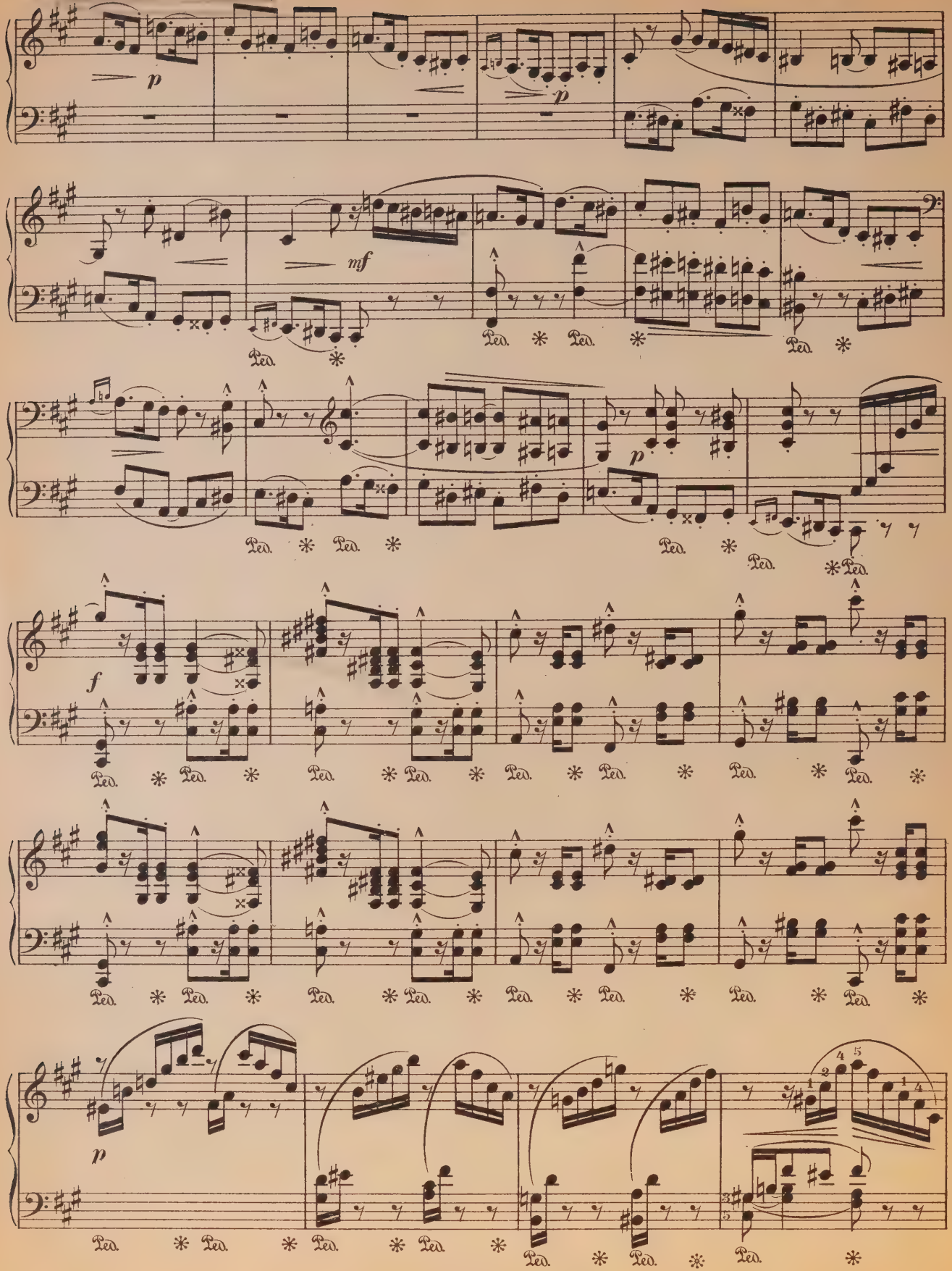

p
mf
Ped. *
p
f
mf
f
ff
p

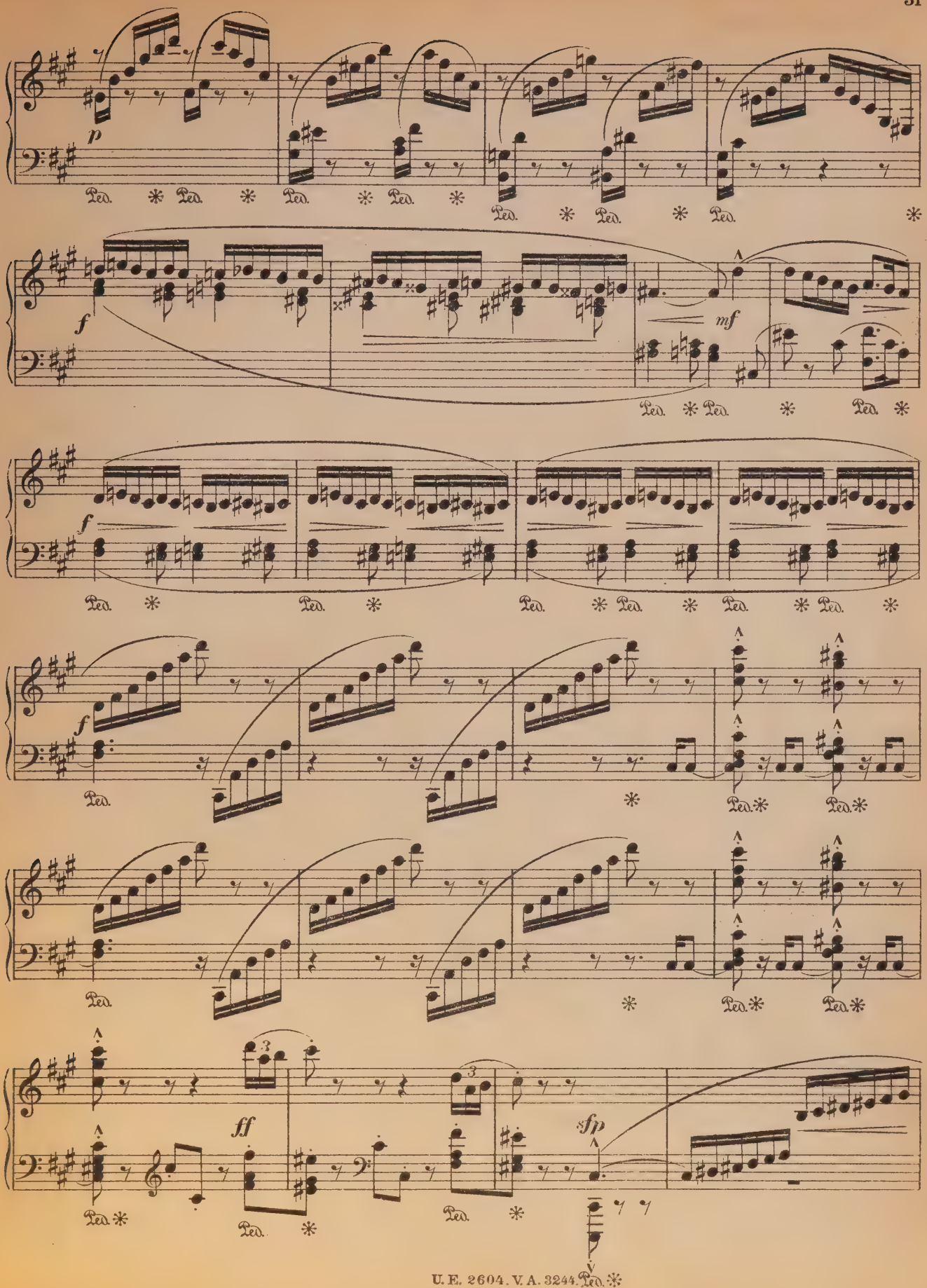
Etwas langsamer, beruhigter.

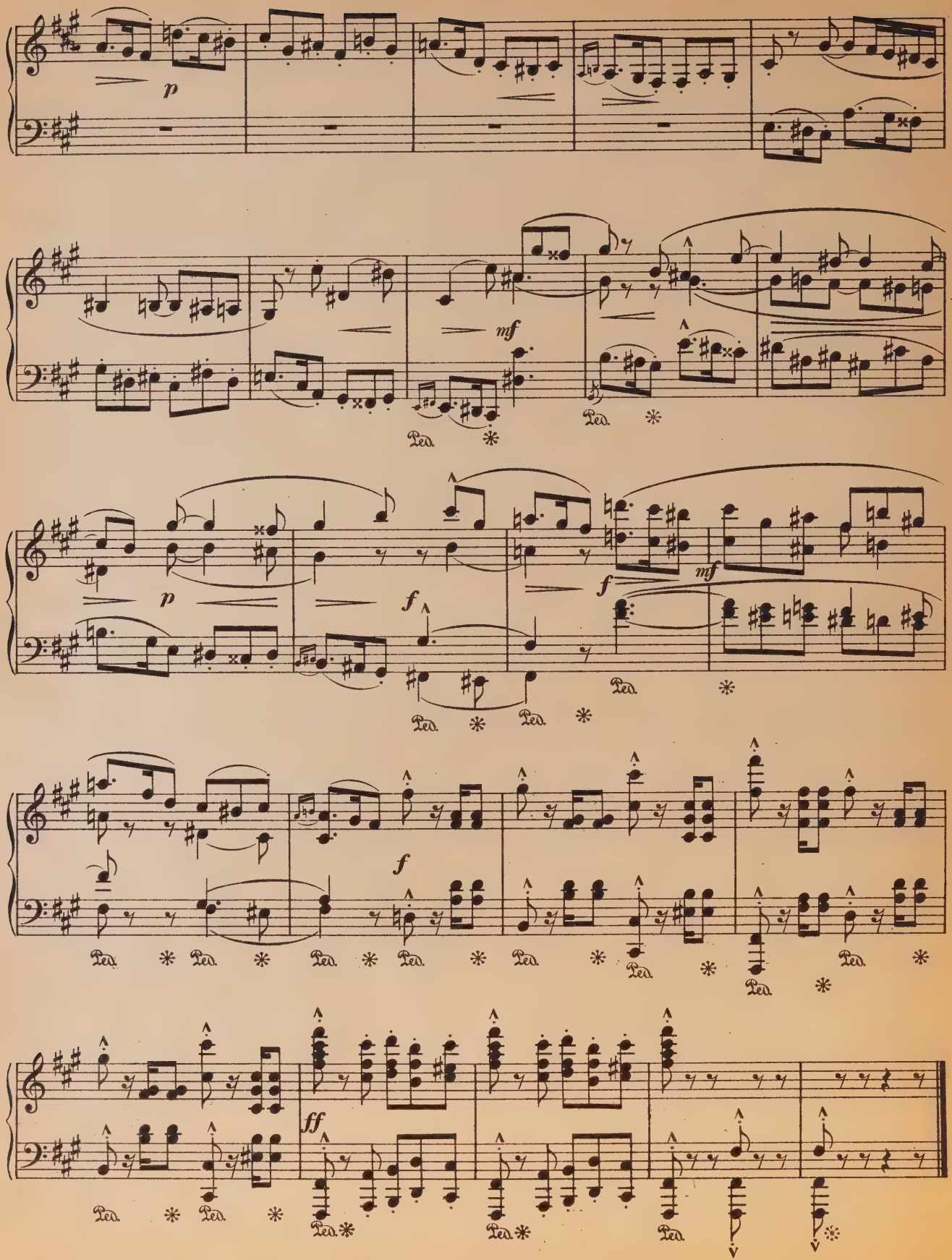



1.
2.
mf
pp
f
p
ff
sfp
Ped.

Erstes Tempo.

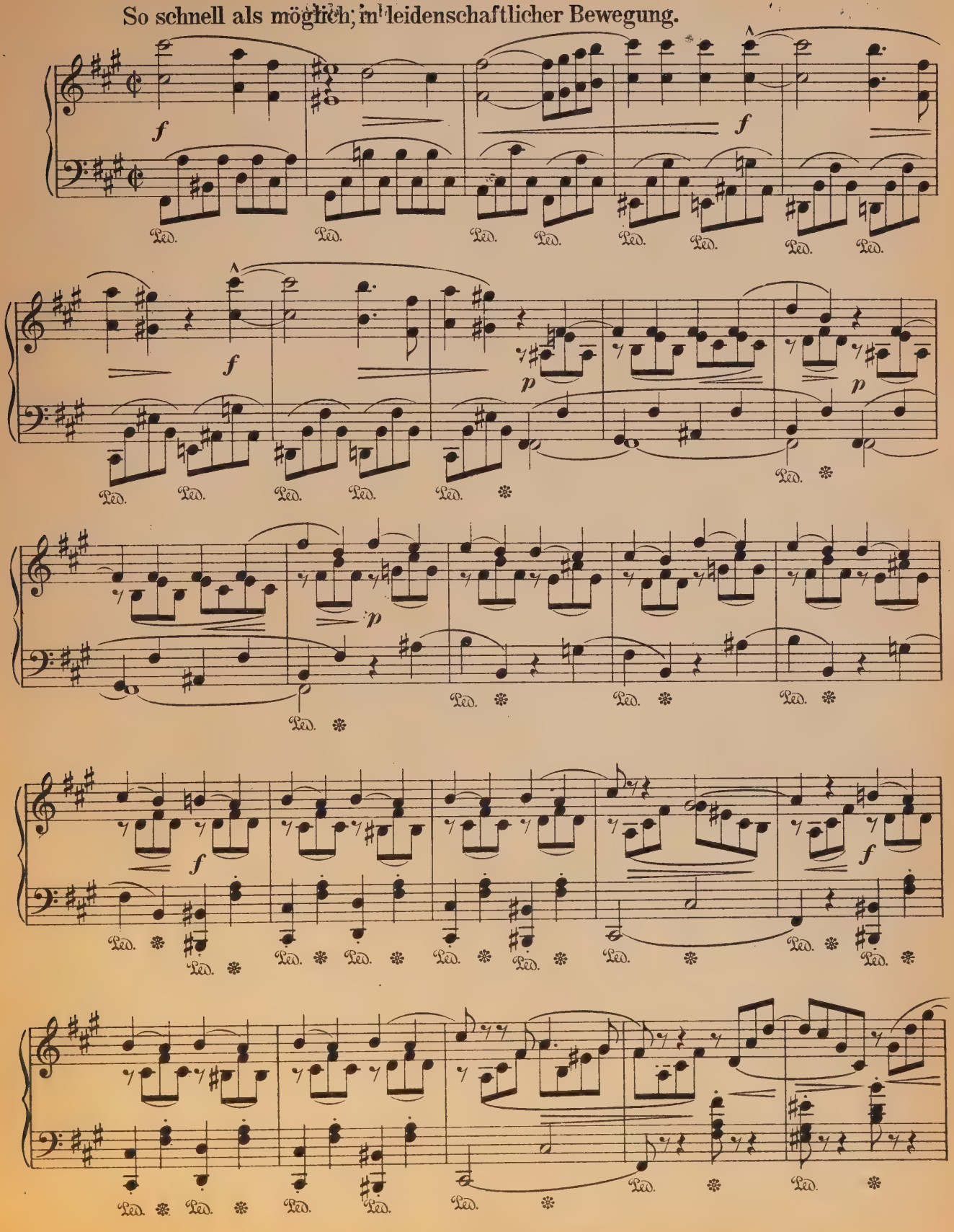


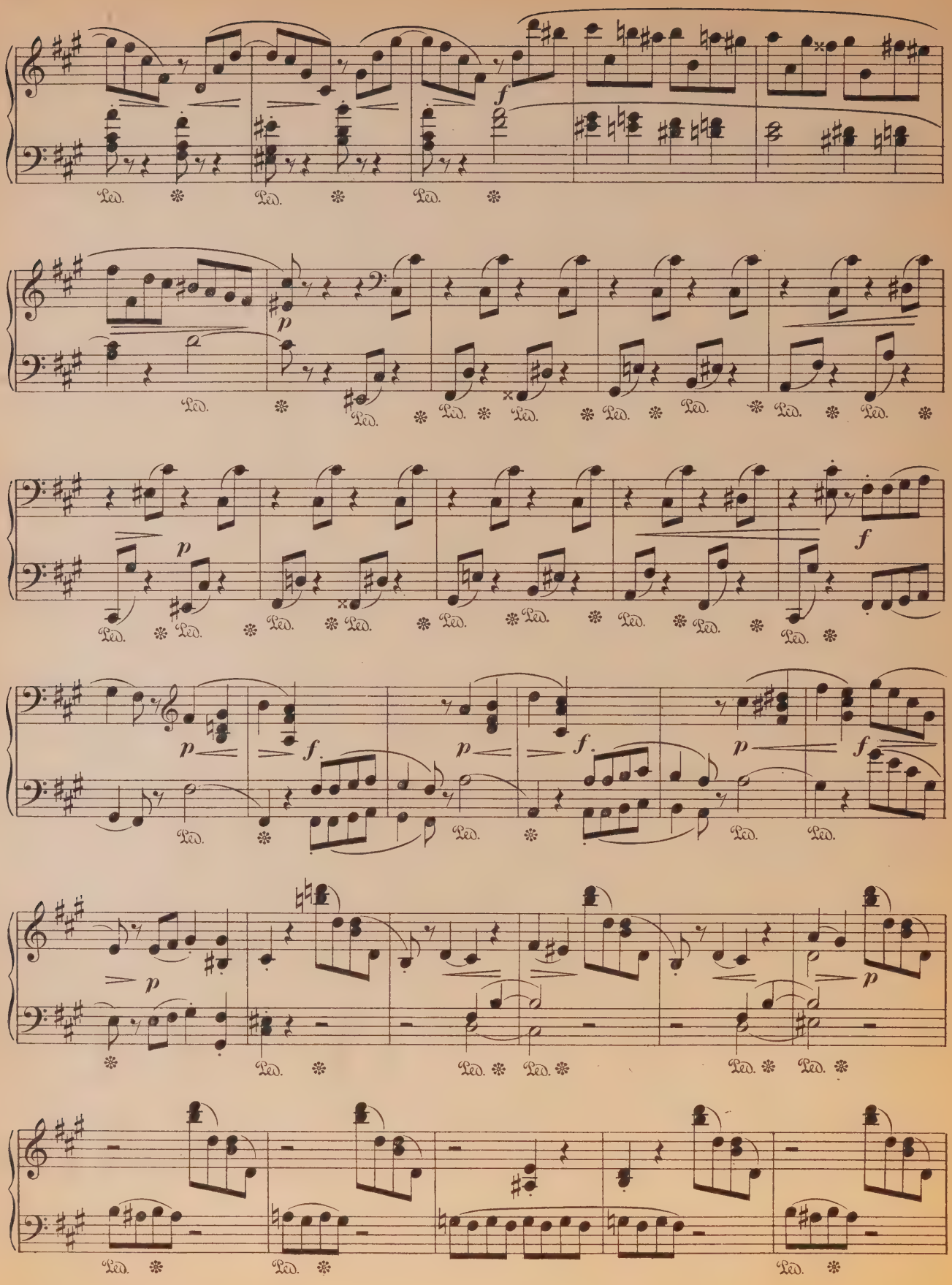

p
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
f
mf
Ped. * Ped. * Ped. *
f
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
f
Ped. Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. *
Ped. Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. *
3
ff
3
sfp
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

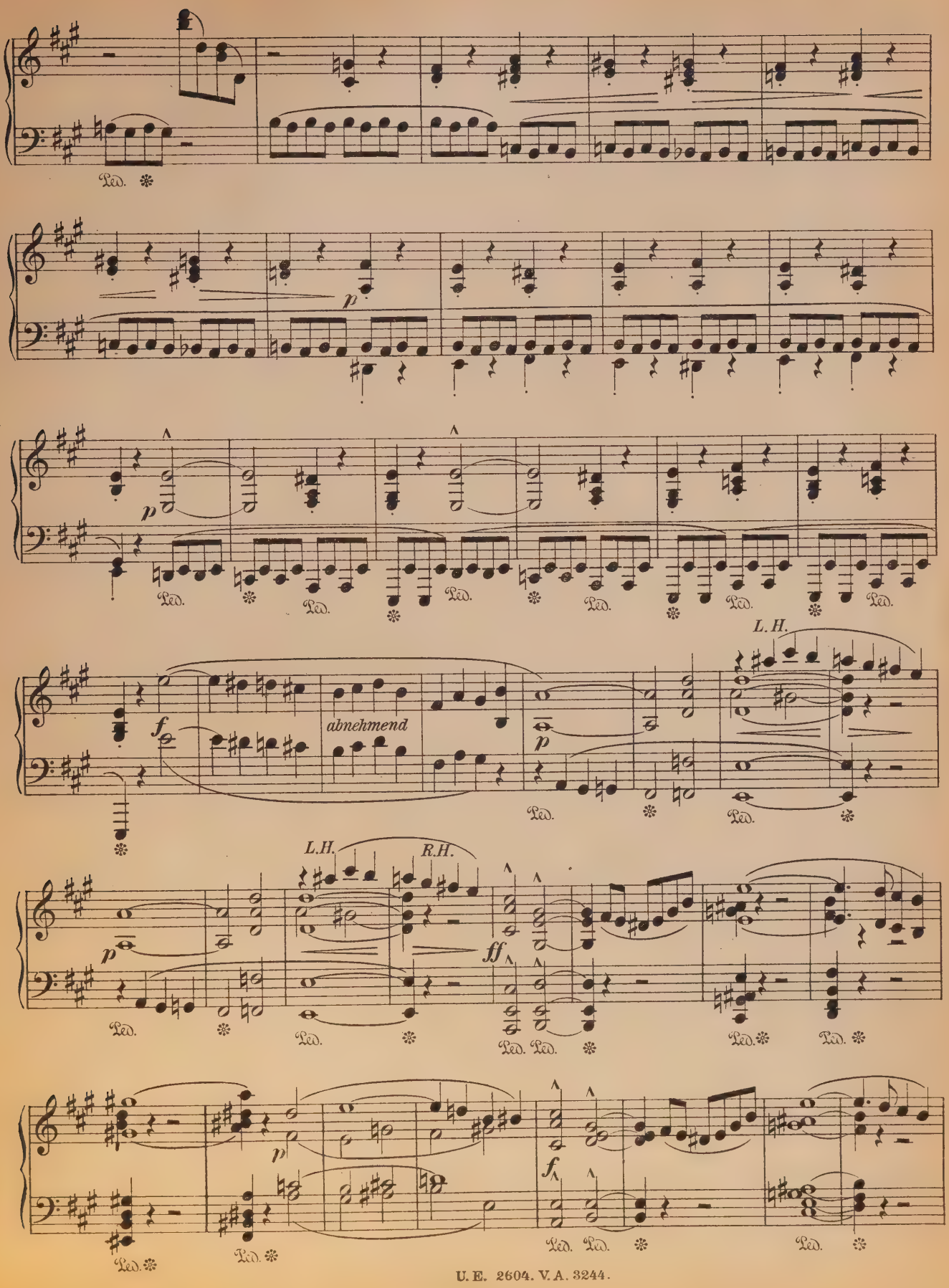

p
mf
Ped.
p
f
mf
f
ff

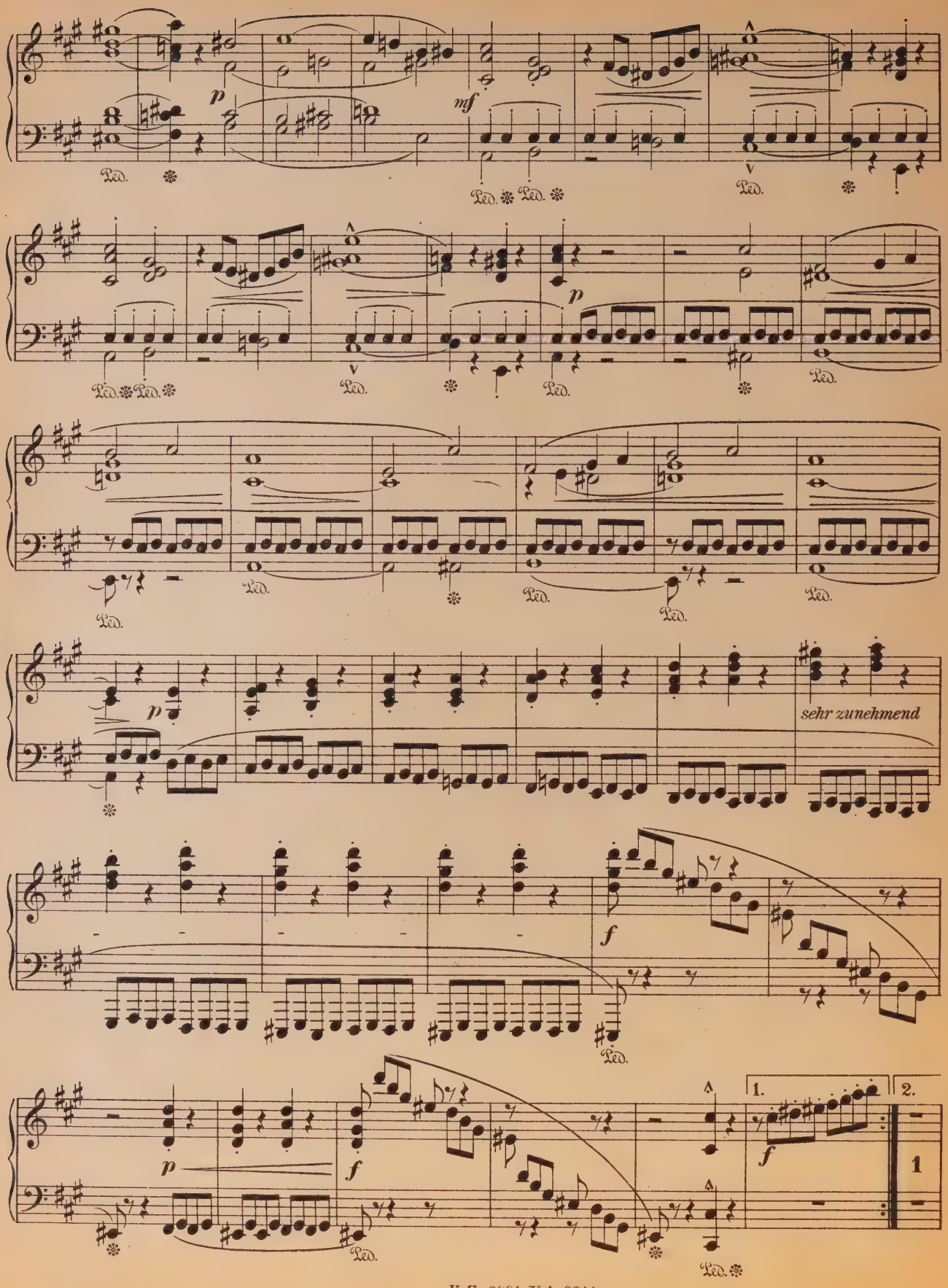
IV.

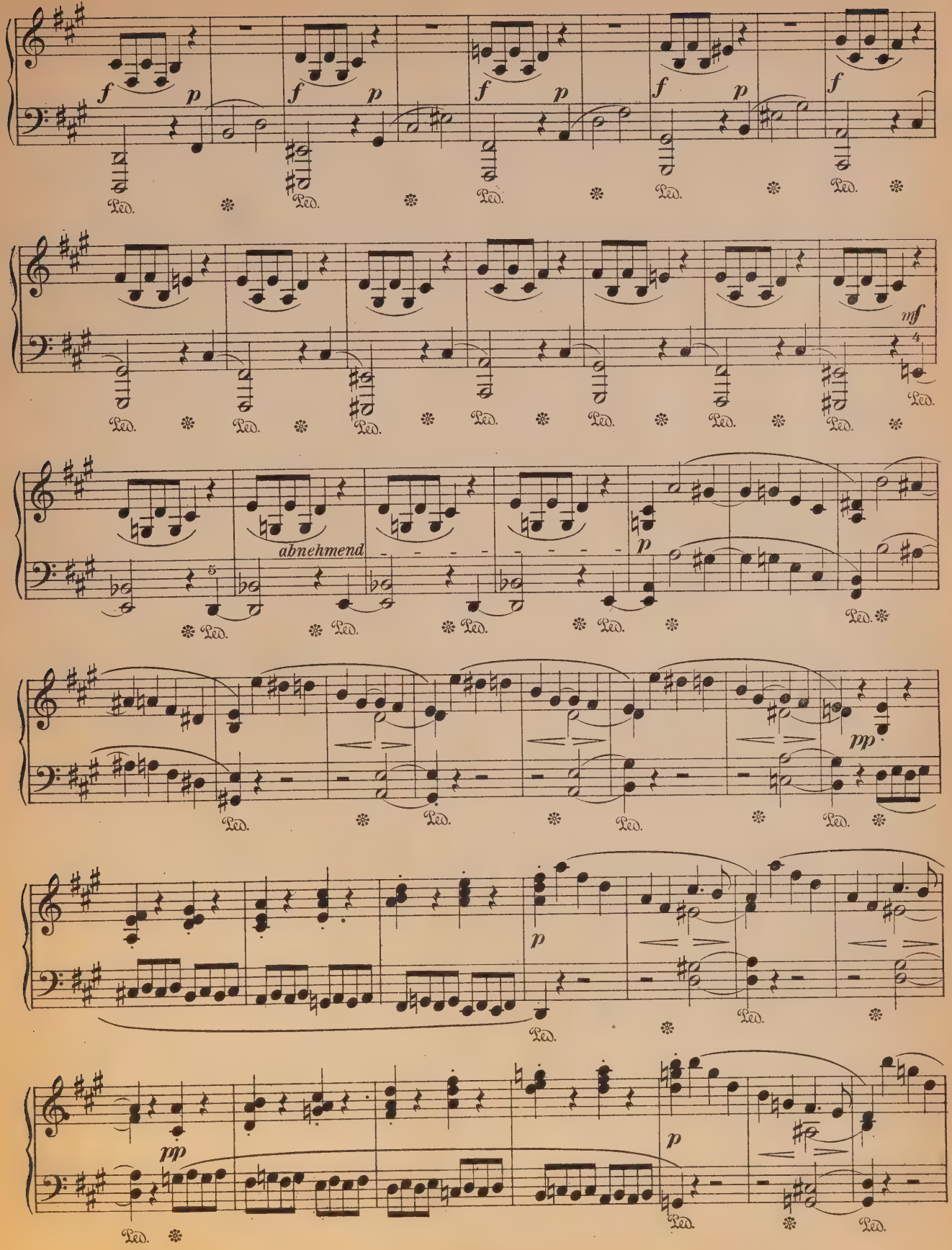
So schnell als möglich, in leidenschaftlicher Bewegung.

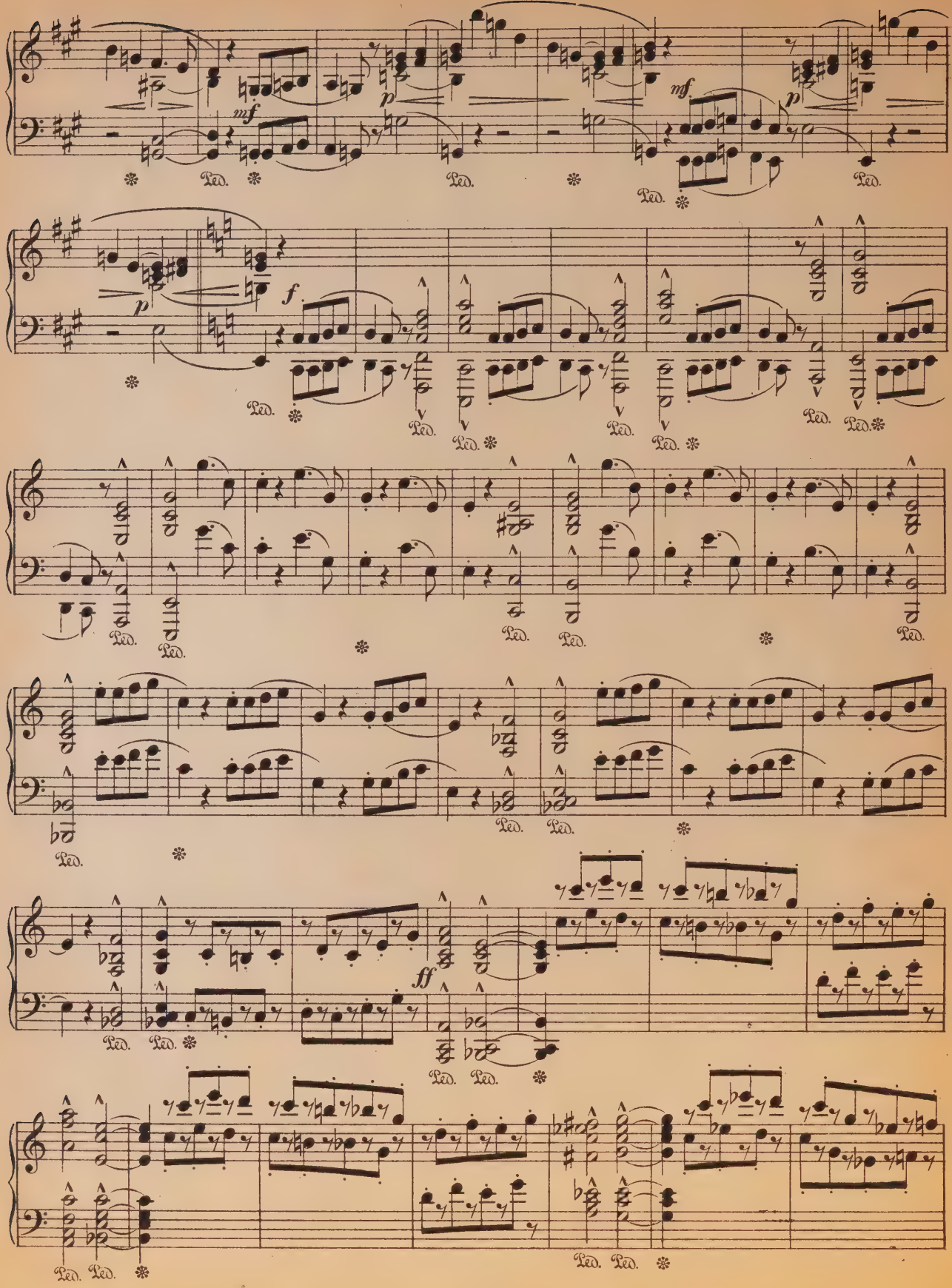


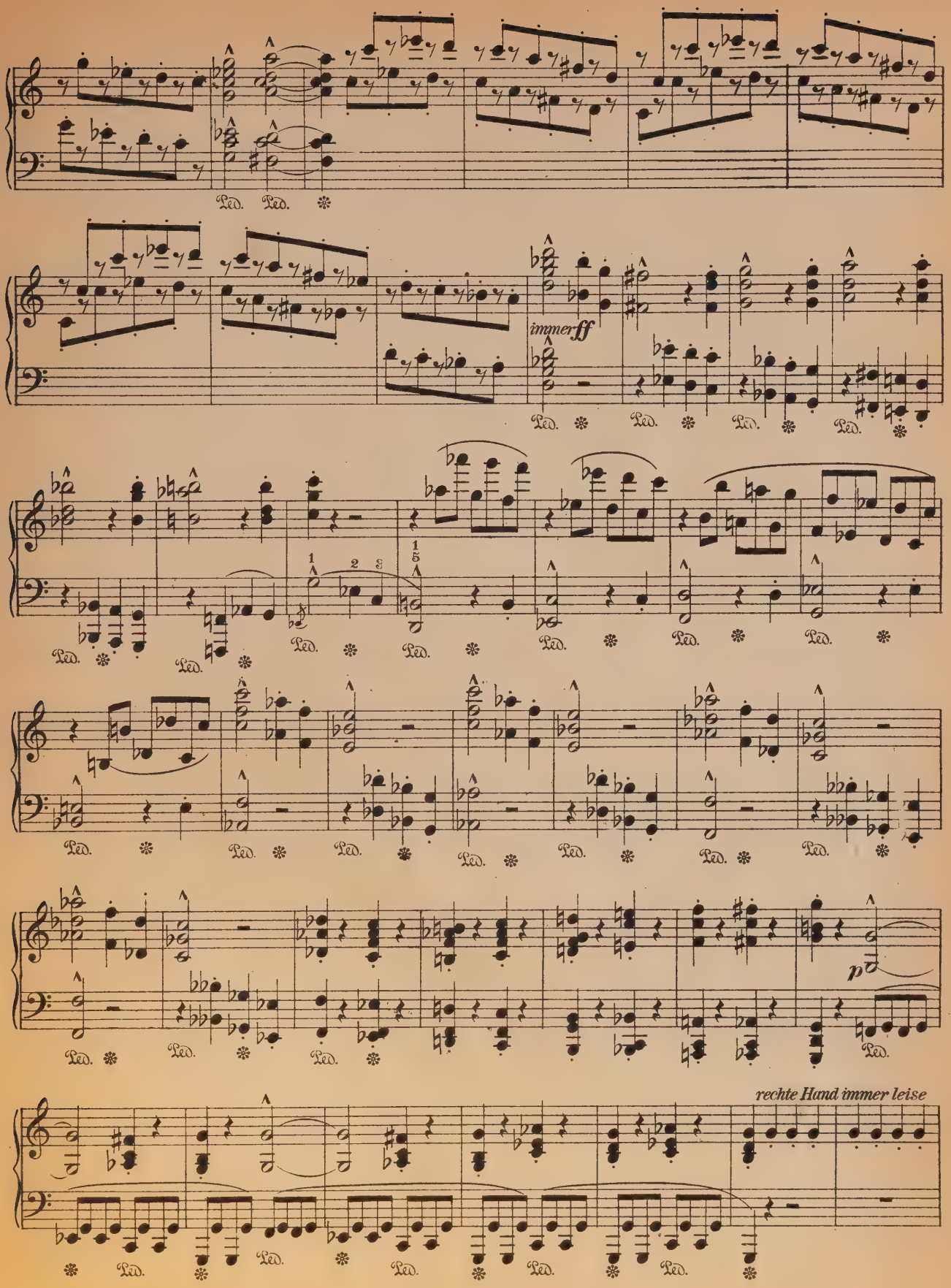

Ped.

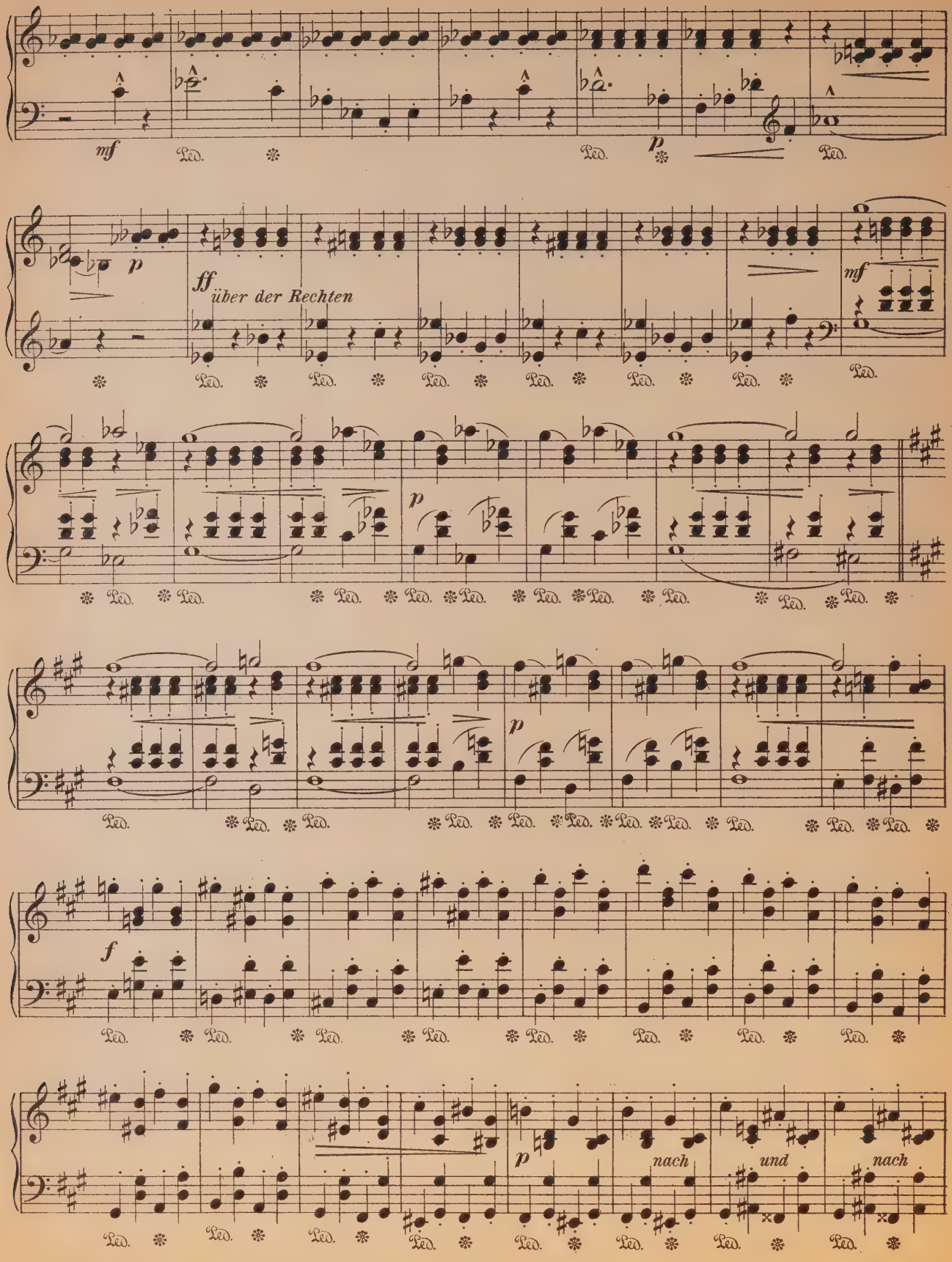

Ped.
p
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
L.H.
f
abnehmend
p
Ped.
Ped.
L.H.
R.H.
p
ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

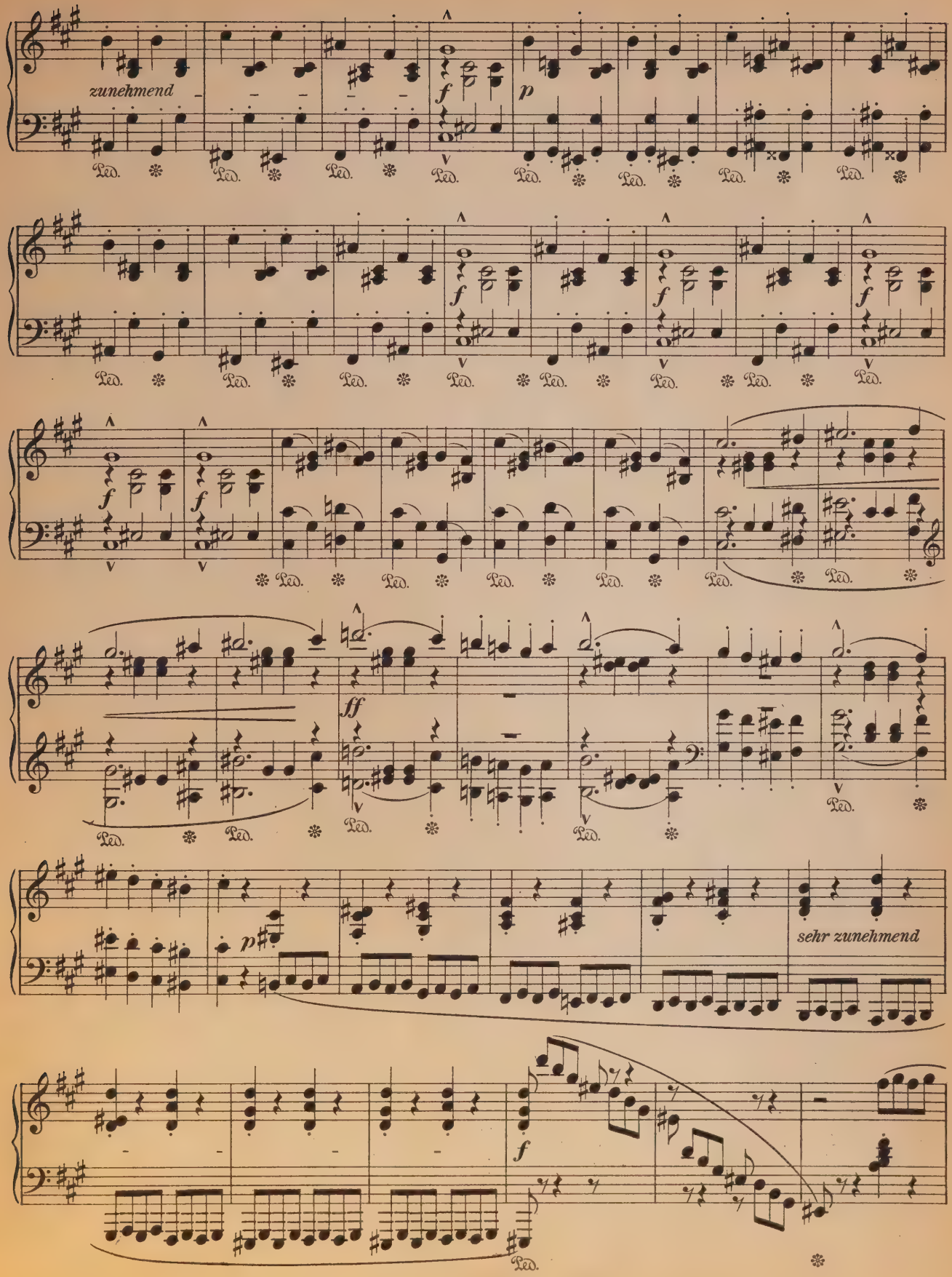

p
mf
Ped.
p
sehr zunehmend
f
1.
2.

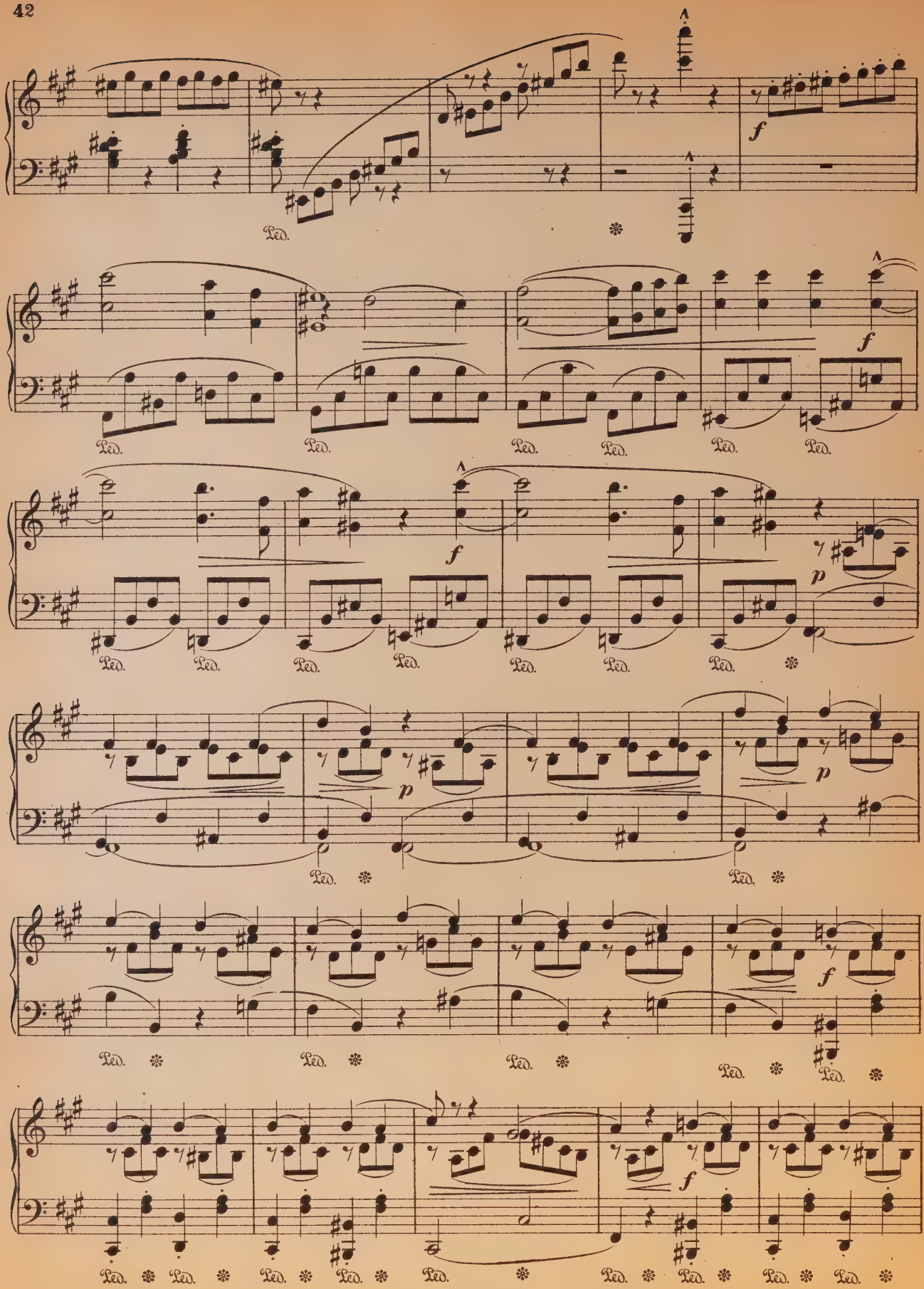

f
p
Ped.
mf
abnehmend
pp

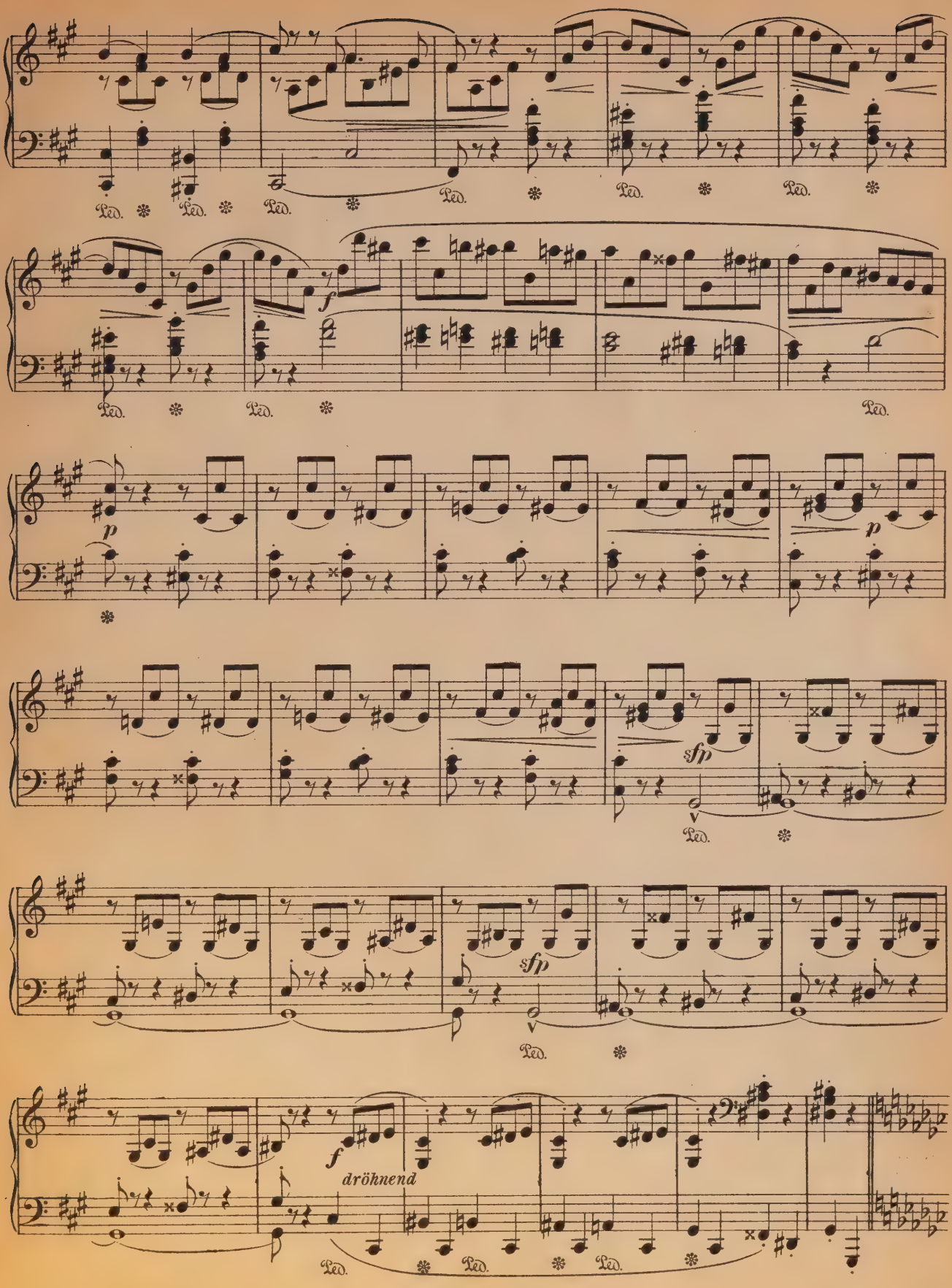

mf
p
mf
p
f
p
ff
Ped.

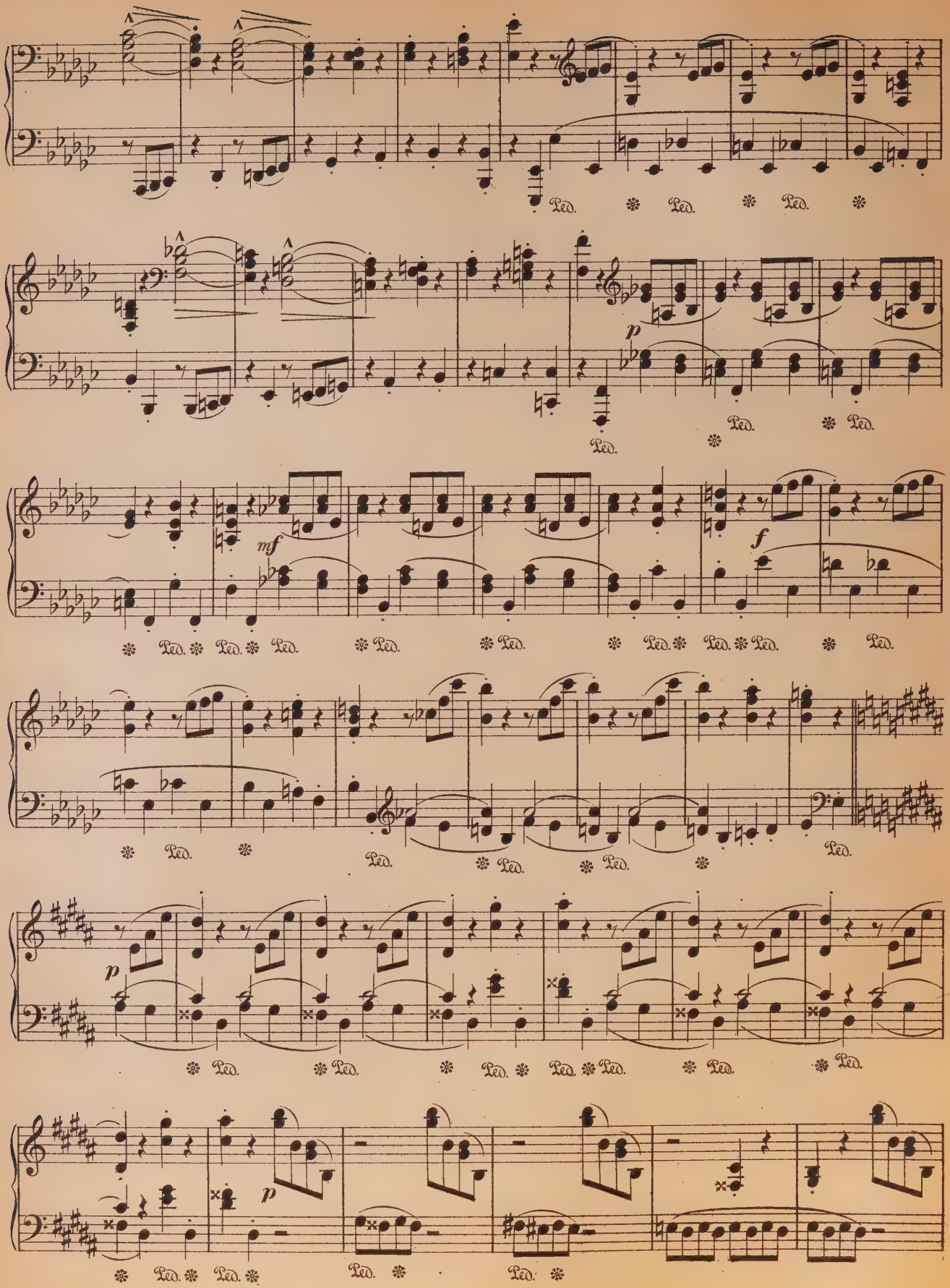

immer ff
p
rechte Hand immer leise

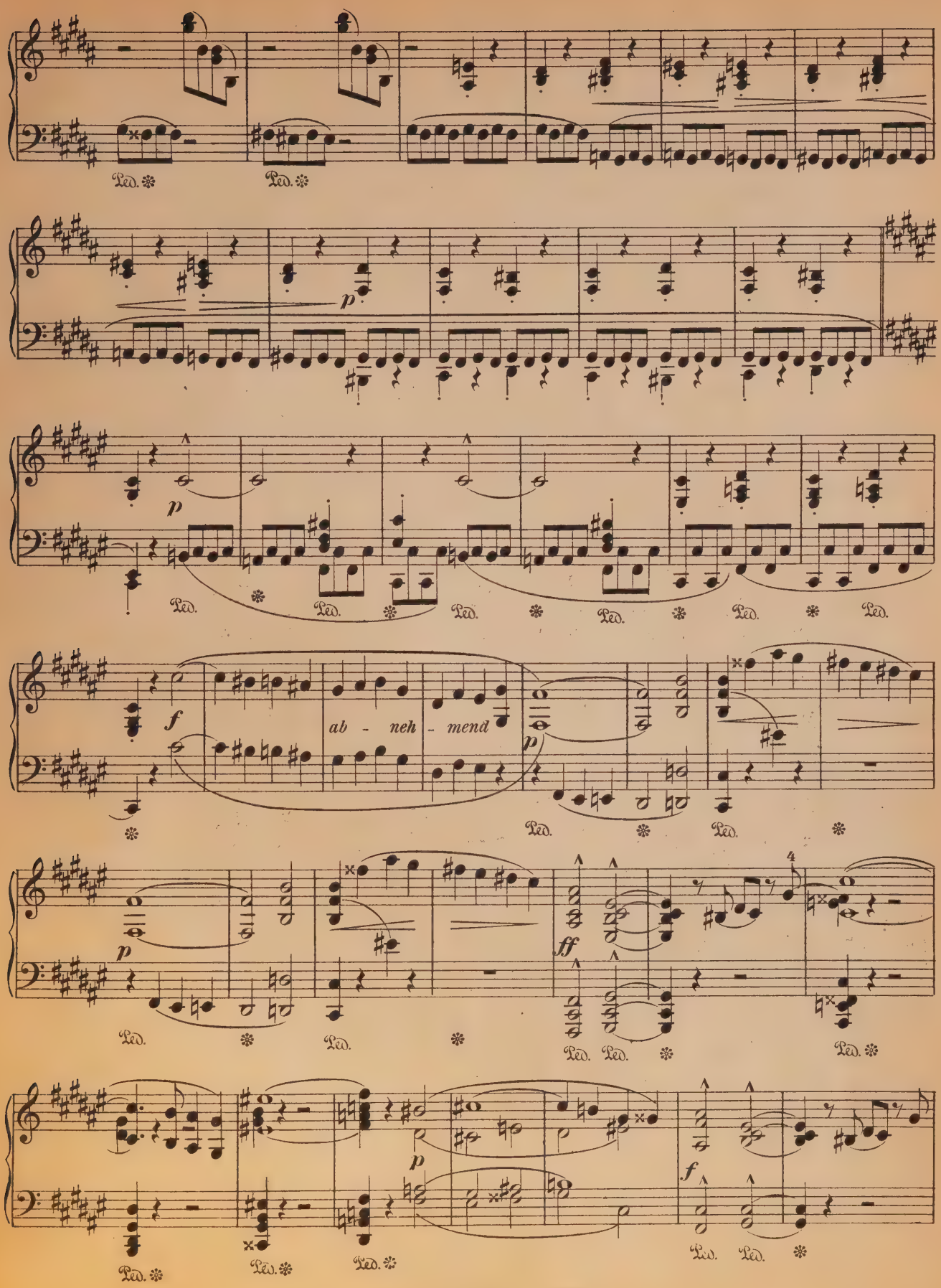

mf
Ped.
p
ff
über der Rechten
mf
f
nach
und
nach

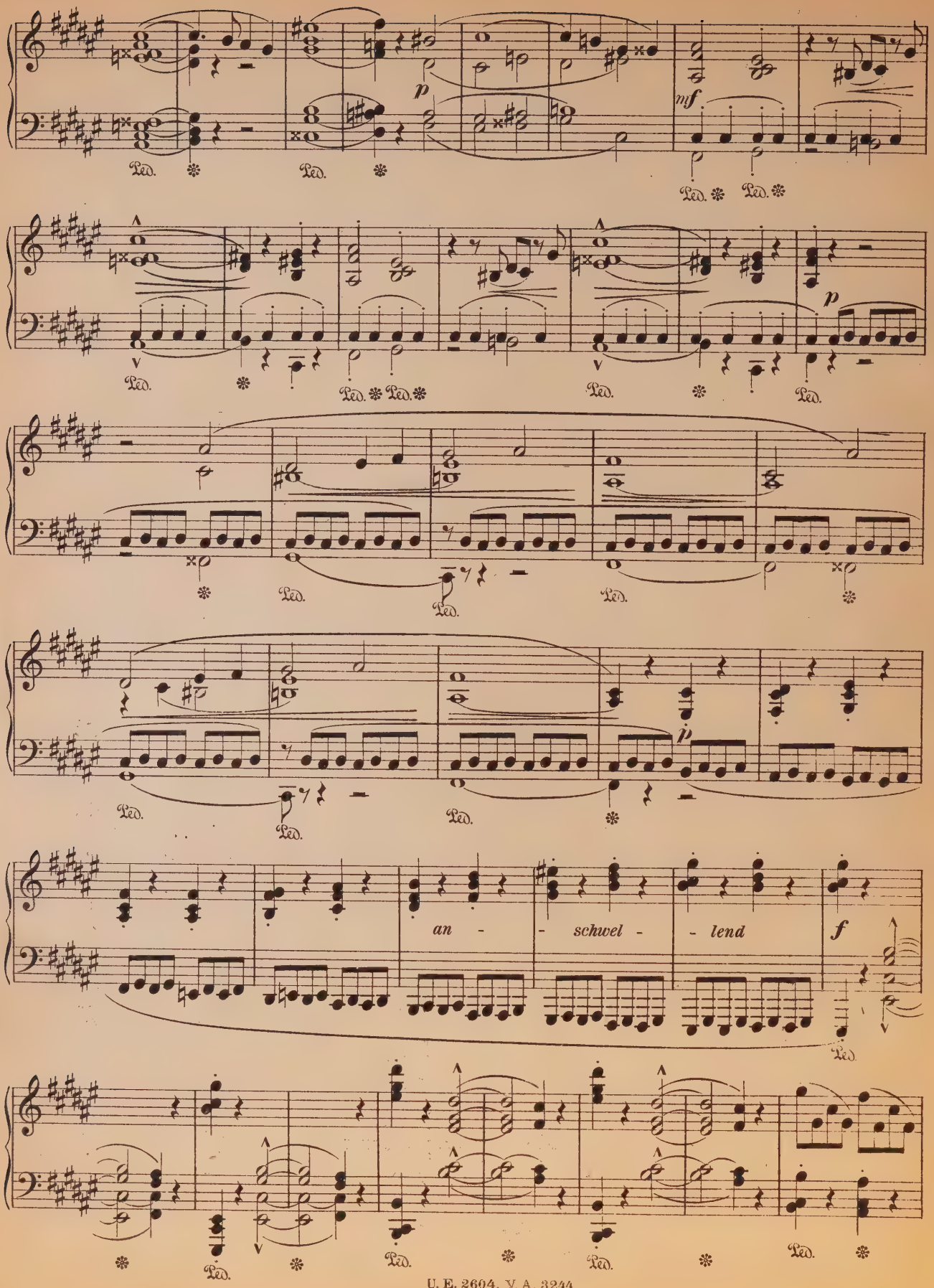

zunehmend
f
p
ff
sehr zunehmend
Ped.

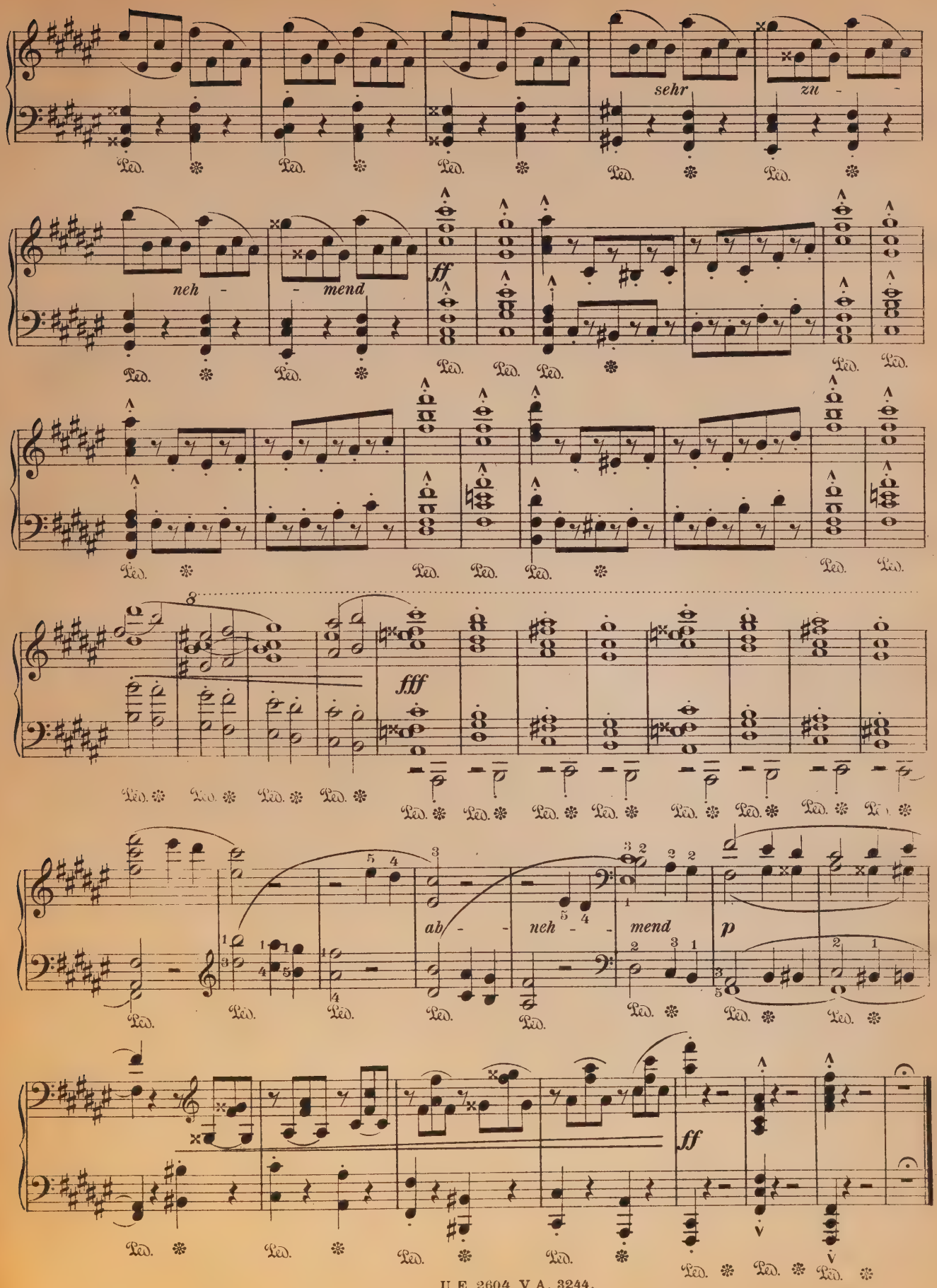

f
Ped.
f
p
f


Ped.
f
p
sfp
dröhnend


Ped.
p
mf
f
p
p


Ped.
p
f
ab - neh - mend
ff
4


p
mf
p
p
an - - schwel - - lend
f


sehr
zu -
neh - - mend
ff
fff
ab - - neh - - mend
p
ff

IGNAZ TINTER
Musikalienhandlung
Wien, XVIII.
Währingerstrasse Nr. 96.

UNIVERSAL-EDITION.

Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschrie

Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer.

In ordering kindly mention "Universal-Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeu

Klassische und instruktive Werke für Klavier zu zwei Händen.

Auswahl aus dem Katalog.

Nr.

5/6 **Bach, J. S.,** Ausgew. Klav.-Werke I/II Wohltemp. Klav. *(Czerny).*
1647/48 Dasselbe 2 Bde. *(Rönigen).*
2020/23 Dasselbe (Busoni) Teil I, 4 Hefte.
323 III Kleine Präludien u. Fugen
324 IV 2- u. 3 stimm. Inventionen
325 V Französische Suiten
326/27 VI/VII Engl. Suiten I/II
328/29 VIII/IX Partiten I/II
330 X Italienische Konzert
520 XI Chromat. Phantasie u. Fuge
1546 — Chromat. Phantasie u. Fuge und ital. Konzert, zusammen
Julius Röntgen.
2540 — Chromatische Phantasie und Fuge Krit. Ausgabe von *H. Schenker.*
2295 — Dasselbe. Interpr. v. *Ferr. Busoni.*
3063 — Praeludium und Fuge Es dur für Orgel. Klavierübertr. v. *F. Busoni.*
229/30 — Studien (Instruktiv geordnetes Album) *(Erney)* I—II
1287 — Ausgew. Choralvorspiele *(Reger).*
— -Bülow (siehe Bülow.)
548 **Bach, Ph. E.,** Klavierwerke. Neue kritische Ausgabe *(Schenker).*
812 — Als Einführung dazu: „Ein Beitrag zur Ornamentik" (umfassend auch die Ornamentik Haydns, Mozarts und Beethovens) von *H. Schenker.*
Beethoven, Ausgew. Klav.-Werke:
8/9 — I/II Sonaten, Prachtausgabe.
7 — Dieselben. Volksausgabe in 1 Bd.
2543 — III Sonatinen.
101 — IV Stücke, Rondos etc.
102/03 — V/VI Variationen I/II
142 — Leichte Kompositionen (Bagatellen, Rondo, Sonaten, Variationen.)
490/92 — Album. Berühmte Sätze aus Beethovens Werken *(Gotthard.)* I/III
— -Bülow (siehe Bülow).
2399 **Bendel,** op. 27. Sexten-Etüde.
3067 **Berens,** op. 61. Neueste Schule der Geläufigkeit kplt.
3068/71 — Dieselbe in 4 Heften.
3072 — op. 89. Pflege der linken Hand
2400 **Beringer,** Tägliche techn. Studien.
129/30 **Bertini,** op. 29, 32. Etüden
132 — op. 100. 25 Etüd. f. kl. Hände
133 — 12 kleine Stücke
Louis Köhler
2544 — -Album, 50 ausgewählte Klavier-Etüden *(Horváth).*
167 **Beyer,** op. 101. Vorschule f. Klaviersp. *(Gotthard)* [deutsch, franz., engl.]
2484/87 **Biehl, A.,** op. 66. Neue Schule der Geläufigkeit u. d. Vortrages I/IV
1550 **Bocklet, H. v.,** Klavierschule.
2101 **Brahms,** op. 1. Sonate, C-dur.
2102 — op. 2. Sonate, Fis-moll.
2257 — op. 4. Scherzo, Es-moll.
2103 — op. 5. Sonate, F-moll.
2104 — op. 9. Schumann-Variationen
2258 — op. 10. Vier Balladen.
2259 — op. 21. Zwei Variationen.
2260 — op. 24. Händel-Variat. u. Fuge.
2029/30 — op. 35. Paganini-Variat., I/II
2109/10 — op. 76. Klavierstücke, I/II
2277 — op. 79. 2 Rhapsodien.
2292/93 — op. 116. Fantasien, I/II
2294 — op. 117. Drei Intermezzi.
2354 — op. 118. Sechs Klavierstücke.
2355 — op. 119. Vier Klavierstücke.
2111 — Gavotte von *Gluck.*
2362/63 — Studien; Heft I/II
Bülow's Klassische Konzertprogramme:
1323 I *(Bach, Beethoven, Scarlatti).*
1324 II *(Beethoven, Field, Händel, Haydn.)*
1325 III *(Beethoven, Mendelssohn, Mozart, Schubert, Weber.)*
— Dieselb. in Einzelausg., s. Katal. der „Einzel-Ausgaben der U.-E."
1326 — Chefs d'oeuvre classiques. *(Bach, Beethoven, Scarlatti)* Ed. franç., angl.
1396 — op. 27. Lacerta. Impromptu.
1312 **Bülow-Beethoven,** 3 Variationenwerke v. *Beethoven* a. d. Jugendz. (d. engl.)
1314a/e — Dieselben in 3 Heften.
1316 **Bülow-Chopin,** op. 43. Tarantella. As-dur (nach H-dur transp.) Instr. Ausg. (deutsch u. engl.)
1317 — op. 29, 36, 51, 66. 4 Impromptus. Instr. Ausg. (deutsch u. engl.)
1318/19 — op. 10, 25. Sämtl. Klav.-Etüden. Instr. Ausg. (deutsch, engl.) I/II.
1320 — Aus op. 10 und 25. Auserleséne Klav.-Etüden, Instruktive Ausgabe (deutsch und englisch).
1304 **Bülow-Cramer,** 60 ausgewählte Klav.-Etüd. v. *J. B. Cramer,* kompl.
1305/08 — Dieselben. in 4 Heften, I/IV.
1309 — Sixty selected Pianoforte-Studies by *J. B. Cramer.* Engl. Fingering in one volume
1310 — dto. Edit. with German Fingering in one volume.
1381/84 — dto. Edit. with German Fingering, vol. I/IV

Nr.

1311/13 **Bülow-Cramer,** 50 Etudes choisies pour Piano par *J. B. Cramer,* I/III.
1321 **Bülow-Gluck,** Tanzweisen aus Opern (Orpheus, Alceste, Iphigenie in Aulis, Armide).
1322 **Bülow-Händel,** 12 leichte Klavierst. v. *Händel.*
1351 **Bülow-Mendelssohn,** op. 14. Rondo capriccioso. Instr. Ausg. (d., engl.).
1398 **Bülow-Moniuszko,** Polonaise caract.
1352 **Bülow-Weber,** op. 65. Aufford. z. Tanz.
1353 — op. 72. Pollacca brillante.
1542 **Burgmüller,** op. 100. 25 leichte und fortschreit. Übungen.
1543 — op. 105. 12 brillante und melodische Etüden.
H. Vetter.
1544 — op. 109. 18 Genre-Etüden.
2020/23 **Busoni-Bach,** Wohltemper. Klavier, Teil I 4 Hefte.
2295 — Chromat. Phantasie und Fuge.
3063 — Praeludium u. Fuge Es dur (Orgel). Klavierübertr. v. *F. Busoni.*
Chopin (nach den Originalüberlieferungen revid. mit Fingers. u. Vortr.-Zeichen vers. neue Ausg. von *Pugno*).
1580/83 — Sämtliche Werke. 4 Bände.
1580 I Walzer, Mazurkas, Polonais.
1581 II Nocturnes, Balladen, Impromptu., Scherzos, Fantasie.
1582 III Etüden, Präludien, Rondos und Sonaten.
1583 IV Stücke, Barcarole, Tarantelle, Konzerte etc.
341/52 — Dieselben in 12 Heften, s. Katalog.
831 — Album.
1316/20 — -Bülow (siehe *Bülow*).
2395 **Chrisander,** 323 technische Studien.
29 **Clementi,** op. 36, 37, 38. Sonatinen *(H. Schmitt).*
117/20 — Sonaten *(H. Schmitt)* I/IV.
196 — Sonaten *(H. Schmitt)* V (Sppl.).
287/89 — Gradus ad Parnassum, I/III.
121 — Préludes et Exercices *(H. Schmitt).*
231 — -Tausig, Gradus ad Parn. *(Rauch.)*
17/20 **Cramer,** Etüden *(K. Klindworth),* I/IV
1636 — La parodie, Sonate (Glossner).
2034 **Cramer-Vetter,** 66 ausg. Klav.-Etüd
Cramer-Bülow-Etüden (siehe *Bülow*).
Czerny, siehe Katalog.
116 **Diabelli,** Sonatinen, op. 151 und 168.
445 **Döhler,** Album *(Josef Erney).*
2006 **Draeseke,** op. 6. Sonata quasi Fantasia.
90 **Dussek,** 3 Son., op. 10, 70 u. 77 *(Bériot)*
110 — Berühmte Stücke *(Bériot).*
198 — Sonatinen, op. 20 *(Bériot).*
2072 **Duvernoy,** op. 120. Ecole du Mécanisme.
2073 — op. 176. Elementar-Unterricht.
1530 — op. 276. Vorschule d. Geläufigkeit.
1773 **Ende,** Meisterwerke der Lied- und Tanzform (Schatzkästlein).
745/922 **Epstein,** Alte Meisterst. Bd. I/II. Für den Unterricht neu bearb.
3077/78 — dto. Bd. III/IV.
Etüden-Album *(Rud. Kaiser).*
856 I Elementarstufe
857/58 II/III Mittelstufe, 1./2 Teil.
61 **Field,** Nocturnes (*A. Duvernoy*).
1324 b — -Bülow, Rondo, Es-dur.
2119/20 **Fuchs,** op. 47. Jugend-Album, 2 Bde
1703 **Gade,** op. 28. Sonate E-moll.
2454/55 **Germer,** Elementar-Etüden v. *Czerny, Lembine und Germer,* 2 Bde.
2456/59 — Prakt. Unterr.-Stoff (Mittelst.), 4 Bde.
2460/62 — Schule des Sonatinenspiels, 3 Bde.
1321 **Gluck-Bülow** (siehe *Bülow*).
694 **Haberbier,** op. 53, Etud. Poés. *(R. Epst.)*
773/75 **Händel,** Klavierwerke (Neue krit. Ausgabe v. *W. Dörr*). I/III
974 — IV Fughetten.
999 — V Jugendwerke.
— -Bülow (siehe *Bülow*).
1/4 **Haydn,** Sonaten (Instr. geord. Ausg. v. *W. Rauch*), I/IV
157 — 12 kleine Stücke *(W. Rauch).*
158 — Orig.-Komp. (Roxelane, Var. etc.).
1324a — -Bülow, Fantasie, C-dur
1704 **Heller,** op. 81. 24 Präludien.
1707 — op. 85, 137. Vier Tarantellen.
1708 — op. 119. 32 Präludien.
1695 — op. 125. 24 Etüden.
1709 **Henselt,** op. 5. 12 Etüden.
689 **Herz,** Gammes et Exerc. *(Rauch).*
91/93 **Hummel,** Sonaten und Stücke I/III
94 — Klav.-Konzerte, op. 85, 89.
760 — op. 125. Etüden (*H. Trneček*).
1623/24 **Jensen,** op. 8. Romant. Studien, H. I/II
2605/07 — op. 32. Etüden, Heft I/III
2608 — op. 32. Etüden, komplett.
2629 — Daraus einzeln Nr. 9, Serenade.
2470/12 **Jiránek,** Techn. Übungen f. vorger. Klaviersch. 3 Bde. (d., tschech., engl.).
2528/30 — Neue Schule der Technik und des musikal. Vortrages f. vorger. Klavierspieler, deutsch 3 Bde.
2972/74 — Dieselbe tschechisch. 3 Bde.

Nr.

1327 **Jordan,** System. Schule der Klaviertechnik (deutsch, polnisch).
2024/25 **Joseffy,** Schule des höheren Klavierspieles (Meisterschule), I/II
444 **Kalkbrenner,** Etüden (*J Erney*).
1502 **Kirchner,** op. 79. 5 Sonatinen, (*Vetter*).
339 **Klassische Stücke** (*Wilh. Rauch*).
674 **Kleinmichel,** Klavierschule für den Anfangsunterricht, X. Auflage.
2121 **Köhler,** op. 50. Die ersten Etüden.
1336 — op. 115. Etüden f. d. Klavierunterr. z. gleichen Ausbild. beider Hände.
2122/23 — op. 128. Neue Geläufigk.-Schule, I/II
2280 — op. 151. Die leichtesten Etüden.
431a/b — op. 235. 100 Melod. Übungsst., I/II
430 — op. 238. Theoret.-prakt. Klavier. Schule (*W. Rauch*) [d., fr., engl.].
1716 **Krause,** op. 2. Trilleretüden.
1715 — op. 5. Zehn Etüden.
1734 **Krüger-Seifert,** Volksklav.-Schule.
95/96 **Kuhlau,** Sonatinen (*Thern*). I/II
1400 **Kunz,** op. 14. 200 kleine 2 stimmige Kanons (*Bülow-Inman*), [d. Ausg.]
1401 — Dieselben (Engl. Ausg.).
1402 — Dieselben (Französische Ausgabe)
1403 — Dieselben (Italienische Ausgabe).
1717 **Le Couppey, Felix,** op. 20. L'Agilité, 25 Etüden.
161 **Lemoine,** op. 37. Etudes enfantines.
992/94 **Leschetizky,** Repertoire. 14 ausgewählte klassische Stücke Bd. I/III
1531 **Liszt,** op. 1. Etudes en 12 Exercices.
Loeschhorn, Etüden für Piano in fortschreitender Ordnung.
2375/77 — op. 65. Für Anfänger, I—III
2378/80 — op. 66. Für Fortgeschrittene, I—III
2381/83 — op. 67. Für Geübtere. I/III
2479/80 **Ludwig, Ernst,** op. 13. 24 Klav.-Studien zur Förderung d. linken Hand, I/II
867 **Mayer,** op. 61. Etüden, (*Trneček*).
789 — op. 119 12 Studien.
845 — op. 121. Jugendblüten.
1577a/b — op. 168. Neue Schule d. Geläufigkeit, neue Ausgabe in 2 Bänden.
291/94 — Dieselbe in 8 Heften: Heft I/IV
533/36 — Heft V/VIII
Mendelssohn, Klavierwerke (*Fischhof*).
128 — I Lieder ohne Worte.
619 — Dieselben. Prachtausgabe.
138 — II op. 5. Capriccio; op. 7. Charakterstücke; op. 14. Rondo; op. 16. Fantasien; op. 33. Capricen; op. 72. Kinderstücke; Andante cantabile e Presto agitato.
139 — III op. 28. Fantasie; op. 35. Préludes; op. 54. Variations sérieuses; op. 82 u. 83. Variationen; op. 104. Etüden u. Scherzi.
159 — IV Konzerte; op. 22. Capriccio; op. 29. Rondo; op. 43. Serenade
160 — V (Supplement), op. 6, 105, 106. Sonaten; op. 15. Fant. üb. ein irländ. Lied; op. 104. 3 Präludien; op 117. Albumblatt; op. 118. Capriccio; op. 119. Perpetuum mobile; Präludium u. Fuge; Barkarole; 2 Klavierst.
296 — Album. Original-Kompositionen u. Arrangements (*J. B. Gotthard*).
— -Bülow (siehe *Bülow*).
1398 **Moniuszko-Bülow** (s. Bülow).
106/07 **Moscheles,** op. 70. 24 char. Tonst. (*W.* und *L. Thern*). I/II
108 — op. 95. Charakteristische Studien (*W.* und *L. Thern*).
11 **Mozart,** Sämtliche Sonaten (*Ig. Brüll*), Volksausgabe.
12 — dto. Prachtausgabe.
238/39 — Sämtliche Stücke (Rondos, Fantasie etc.) (*Brüll*). I/II
271 — Sämtliche Variationen (*Brüll*).
300 — Konzerte (*Brüll*).
616 — 12 Walzer für die Jugend mit einer Coda (*Herm. Schröder*).
488 — Album (*Gotthard*).
1325 d — -Bülow, 3 Fantasie, C-moll.
895 **Oesten,** op. 65. Kinderträume.
2398 **Pacher,** op. 11. 6 Oktaven-Übungen.
770 — op. 75. I Erste Fingerübungen, einfache Tonleiter und gebrochene Akkorde (*Jiránek*).
771 — op. 75. II Schule der Verzierungen (*Jiránek*).
1867 **Pischna,** Exercices progressifs (*Rehberg*)
2453 — Dieselben (*Ruthardt*).
1219 **Reger,** op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke (f. d. Unterricht).
1957/58 — op. 82. „Aus meinem Tagebuche, 22 kleine Stücke. 2 Hefte.
1971 — op. 89. 2 Sonatinen.
1986/87 — op. 99. Sechs Präludien u. Fugen. I (1—3) II (4—6).
1287 — Ausgewählte Choralvorspiele von *J. S. Bach,* f. Klavier übertragen.

Nr.

1285 **Reger,** Fünf Spezialstudien f. Kl
Bearbeitungen *Chopinscher* W
1286 — 4 Spezialstud. f. d. linke
2126/27 **Reinecke,** op. 127. Sonatinen, 2
1355 — Tänze u. Lieder a. alt. Zeit (op
1405 — 20 Klavier-Etüden aus op. 1
2078 **Reinhold,** op. 20. op. 26, Etüde
1844 **Rheinberger,** op. 101. 3 Vortrag
1356 — op. 104. Toccata in E-moll,
1329/30 — op. 113. Studien für die linke allein oder für zwei Hände
450/53 **Scarlatti,** Klavierwerke. 70 S
(*Heinr. Barth*). I/IV
1323 — -Bülow (siehe Bülow).
1773 **Schatzkästlein,** Meisterwerke
Lied- und Tanzform (*v. Ende*
278 **Schmitt, Aloys,** „Exercices paratoires" aus op. 16 (*Epste*
314 **Schmitt, Jacob,** op. 325. Mu
Schatzkästlein (*Epstein*).
485 — op. 248/9. Sonatinen (*Epstein*
Schubert, Klavier-Kompos. (*A. S*
257 I Sämtliche Sonaten.
258 II op. 15. Fantaisie, op. 78. S
op. 90. 4 Impromptus, o
Moments musicaux, op.
4 Impromptus.
259 III (Supplement) Adagio u. Sc
Ländler etc.
33 IV Tänze.
489 — Album (*J. P. Gotthard*).
1325a — -Bülow (siehe *Bülow*).
Schumann (Neue kritische Ausgal
Pedal-, Vortragszeichen u. F
sätzen versehen von *Ed. Sch*
1584/88 — Sämtliche Werke, 5 Bde.
1584 I op. 68, 15, 124, 13, 19, 82,
1585 II op. 6, 9, 21, 12, 16.
1586 III op. 20, 26, 17, 1, 2, 13, 7,
1587 IV op. 32, 72, 23, 111, 76, 3
133, 118, 10.
1588 V op. 11, 22, 14, 54, 92,
op posth.
— Dieselben in 34 Heften siehe Ka
527 — op. 56, 58, Pedalflügel-Skizze
Studien (*Maader*)
298 — Album (*J. P. Gotthard*).
Schwarz, Große theoretisch-
Klavier-Schule, 2 Bde.
2463 — Bd. I Vorbereitungsschule
2464 — Bd. II Geläufigk.- u. Virtuosens
1394/95 **Schytte,** op. 58 16 melod. Vor
Etüden. Heft I/II
406 — op. 69 „Aus froher Kinde
12 Klavierstücke für die Ju
337 **Sonaten-Album** (*Wilh Rauch*).
Folge des Sonatinen-Albums.
338 — dto. II. Vorstufe z. Klass.
2832/33 **Sonaten-Studien.** Sonatensätze gressiv geordnet und für den K
unterricht bearb. v. *H. Trneček.*
335 **Sonatinen - Album** (*Wilh. Ra*
336 — dto. II Vorst. z. Sonaten A
1431 **Steibelt,** L'orage Rondo pasto
1004 **Strauss, Rich.,** op. 3. Fünf K
stücke (B-dur, Es-moll, C
As-dur, Des-Dur).
1006 — op. 5. Sonate, H-moll
1017 — op. 9. Stimmungsbilder, ko
1018/22 — Dieselben einzeln. 1. Auf
Waldespfad. 2. An einsamer
3. Intermezzo. 4. Träu
5 Heidebild.
231 **Tausig - Clementi,** Gradus a
nassum (*Wilh. Rauch*).
2396/97 — -Ehrlich, Tägliche Studien
mayer). 2 Bde.
299 **Thalberg,** op 26 Etüden (*H. Re*
1693 **Tonleitern** (deutsch, frz., en
2834 **Trneček, H.,** op. 62. 16
Mittelstufe.
2835 — op. 63. 15 Etüden. Erste St
höheren Ausbildung.
2836 — op. 65. 20 Etüden. Unt. Mitte
2832/33 — Sonaten-Studien s. Sonaten-S
2036/38 **Vetter,** op 8. 24 melodische K
Etüden (d. engl.) 3 Bde.
2039/41 — op. 10. Das Studium der Ton
Arpeggien und Doppelg
leitern (deutsch, englisch).
2035 — Technische Studien (deutsch,
2034 — -Cramer, 66 ausgewählte E
Etüden.
Weber, Klavier-Kompos. (*Volb*
331 I Sonaten.
332 — II Aufford. zum Tanze, Pol
Rondo etc.
333 — III Konzerte und Variatio
297 — Album (Original-Kompos
Arrangements) (*Gotthard*).
1325c — -Bülow (siehe *Bülow*).
1337 **Wilm,** op 20. Drei Sonaten.
1357/58 — op. 31. Völker d. Zeiten im
ihrer Tänze. 17 Orig.-Klavier

Vornehme Ausstattung. **„Einzel-Ausgaben" der „Universal-Edition".** Mustergültige Revisionen.

Wohlfeile Einzel-Ausgaben der hervorragendsten klassischen und instruktiven Werke der „Universal-Edition".

Vollständige Verzeichnisse der „Universal-Edition" sowie der „Einzel-Ausgaben der U.-E." liefert jede Musikalienhandlung kostenlos!

M.C.-6/13/68

M
23
J54
op.25

Jensen, Adolf
Sonata, piano, op. 25, [illegible] minor,
Sonate

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY